Año III. — Núm. ...40. EDICION DE 8 PÁG... centavo. PORTE PAGO BUENOS AIRES—Domingo 6 de Agosto de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Así es él...



Al son que le toquen baila...

El señor Lugones, los paisajes y la "incomprensibilidad" de los genios

Hay gentes felices, porque son crédulas. Creen en todo sin buscarle a las creencias mayores fundamentos. He aquí pues que estas gentes, sin un gran esfuerzo, creen en la nariz de Cleopatra, en los amores de Marco Antonio, en el aticismo de Aristófanes, en la kelccuencia de Cicerón, en la virtud de las mujeres, en el ignoto e impresentido talento de Hipólito-Midas, y por creer, creen hasta en las noticias de los diarios. Excelente género de personas estas, especialmente cuando tropiezan — es un decir — en una mujer y se casan con ella. Hacen unos maridos encantadores.

Nosotros, empero, somos pirrónicos. No llevamos nuestra meticulosidad hasta la prueba mediata y palpable que exigía Santo Tomás, pero mientras no se nos convenza no creemos. Fluctuamos entre don Francisco de Quevedo y el vizconde de Lazcamortegui, pasado desde luego por el padre Cobos. Así pues, no creemos ni en Homero, ni en Virgilio, ni en Sofocles, ni en Horacio, nos aburre el Dante, nos parece a ratos insoportable el Quijote, no nos convence Isadora, ni Tórtola nos conmueve y cuando nos hablan del matrimonio, contestamos con una máxima que no recordamos si es de Kaut o de Betinotti: "¿Habiendo tantos y tan lindos autos de alquiler, para que compar uno propio?

Valgan verdades. A veces, nuestra incredulidad, es hija de nuestra ignorancia. Se nos quiere a veces hacer creer en cosas que se hallan tan altas, que desde nuestra modestia — modesto, pero honrado, que dice un gallego corredor de avisos — no alcanzamos a comprenderlas. Por esto quizá, no hemos creído en el gran poeta que dicen que es el señor Leopoldo Lugones, hombre admirable si los hay y que conoce a Homero y a otros fantásticos señores de lejanos tiempos, como si diariamente tomara café con ellos en "Los Inmortales".

Hoy, por ejemplo, hemos abierto "La Nación". El diario de la "rue" San Martín, ha sido siempre campo propicio a los espasmos poéticos del señor Lugones. Y hoy engalana sus columnas con unos fragmentos del "Libro de los Paisages", que nos han dejado tan atónitos, como si hubiéramos visto visiones. Reconocemos de nuevo, que nuestra pobre mentalidad, no se halla aún preparada para digerir esas supremas y trascendentales lucubraciones. "Confiteor meo..."

"El día con jadeante fatiga de labriego" así comienza la cosa. Eso de los "días jadeantes de fatiga" nos conmueve profundamente.

"Iba el Silencio andando con un largo lebrel". Nosotros como no conocemos al Silencio, que debe ser un señor muy respetable o a lo mejor un sabio de la antigua Grecia — serían ocho entonces, ¿no? — le dejamos en paz que siga caminando con su largo lebrel, no sea cosa que este último nos tire un bocado, en alguna parte carnosa de nuestro cuerpo.

"...y en un sáfiro al monte" "Se le translució el alma bajo su torvo añil'. Habíamos oído hablar de aquello del "mons parturiens". Debíamos pues haber sacado en consecuencia, que a veces a los montes se les puede translucir el alma, especialmente cuando el añil se pone torvo o el azul iracundo o estrila ropo. ¡Debe ser una cosa terrible!

A veces el señor Lugones, demuestra su genialidad y su exquisitez, en los consonantes. Por ejemplo a unas "noches bellas", le encuentra enseguida un "coronada de estrellas". Lógico y novedoso.

"Y el Silencio crecía" — dice más tarde, lo que pese a lo rudimentario de nuestras entendederas, nos hace comprnder que cuando lo hemos encontrado por primera vez, se hallaba poco menos que en la lactancia.

Y así sucesivamente. El anodadamiento ante la incomprensibilidad de los genios nos impide seguir.

Esta tarde iremos a ver una cinta de Carlitos. Y leeremos a Paul de Kock.

Nota. — (Sí tendremos talento que hasta sabemos hacer el Valbuena a ratos).

Banderas...

Ciertos edificios de la capital han aparecido hoy embanderados. Confesamos ingenuamente ignorar el motivo de esa manifestación de júbilo. Como de costumbre, nos ha sido dado comprobar que las banderas alemanas escasean cada vez más. Nosotros, volvemos a confesar—con toda ingenuidad claro está—que nos dedicamos a buscarlas con precisión.

Nos interesa saber, quien hay, que después de dos años de guerra, siente aun simpatía por los enemigos de la cultura, por los bárbaros de los imperios del centro.

Y en plena avenida de Mayo, haciéndonos el "tete a tete" más ridículo, en nuestras propias narices, en el Majestic Hotel, hemos visto ondear la bandera austriaca. Es un síntoma lamentable, que ya pudimos observar cuando las recientes fiestas del centenario. Fué uno de los pocos edificios de la ciudad que lució en sus balcones las odiosas banderas, que ya no significan otra cosa, que no tienen otra representación, que no sea el emblema de la barbarie llevada a su grado máximo.

Aquel Dr. Goyeneche

He aquí, pues, a un buen señor Goyeneche que es radical y es diputado. Nadie sabe más sobre su minúscula persona. Y a fe que ser radical y ser diputado, es cosa harto vulgar y demasiado frecuente, para que a nadie llame la atención. Por ésto, el señor Goyeneche, radical y diputado, navega en las más calmosas aguas de la mediocridad...

Si poseyera una nariz fantástica como el señor Crotto, o tuviera un diario como José Luis, o supiera "puntear" en la ocarina como Oyhanarte, o si tan siquiera supiera darle forma a unas décimas, como el poeta Aníbal Ríu, el señor Goyeneche, de vez en vez se vería traído y llevado por los diarios, que en alguna ocasión, hubieran mostrado asimismo a las multitudes, la insignificante efigie del señor Goyeneche.

Radical, desde luego, y desde luego radical... ¡ah! Sí; y doctor.

Pero merecen tan poca fe esos doctorados radicaloides.

El "doctor" José Luis Cantilo, por ejemplo...

Jujuy y sus encantos

Los encantos metódicamente suaves de Jujuy se están tornando pálidos de un tiempo a esta parte. Antes no se conocían allí los entreveros de la política, ni la política llena de entreveros y cosas algo peores. Los hombres vivieron en paz y en gracia de Dios, aunque un jujeño maldita la gracia que tiene... cuando hace política.

Ahora todos son conflictos, hasta los radicales han ido a meter la pata, y es bien sabido la mala pata que tienen los radicales, a excepción del Midas del radicalismo, que a pesar de su mala pata, tiene una cabeza notablemente adornada...

Pero en Jujuy las cosas andan peores. Los legisladores se quieren matar. Esto es insólito, porque no es concebible que dos jujeños tengan la valentía de matarse... a duelo, aunque de otra forma no se maten tampoco.

Mas, he aquí que a un señor diputado jujeño, Horacio Guillermón (aumentativo bárbaro de Guillermo), se le antoja interpelar al ministro señor Paliza Majuco (¡ni paliza que se merecen los Mujicas, especialmente el "romántico de la quimera!), sobre asuntos no muy claros, pero sí lo suficiente turbios como para que el ministro Paliza le diera sin querer una paliza al diputado Guillermón. La soberbia de este aumentó de eras y he ahí dos padrinos que increpan al ministro Paliza, empero se niega a recibir una probable paliza en el duelo y contesta está dispuest oa esperar se pase la soberbia del bárbaramente aumentado Guillermón.

El asunto, en definitiva, ha resultado un desencanto para los que deseaban ver muertos a los contendores, y los encantos de Jujuy también han resultado desencanto para los que aún creían en la Jauja jujeña.

"I Poilus della Francia"

Cuando fué conocida por el número extraordinario de "La Acción Francesa" del 14 de julio la inspirada y preciosa marcha que lleva el título de estas líneas, fuimos los primeros en preconizar su éxito.

Y no nos equivocamos. Es que su autora, la gentil compositora argentina, señorita Clelia Hebé Troisi, llevada por el ardor entusiasta de los versos del "Doctor Trinitus", escribió una página artística, popular, llena de sentimiento y de colorido, dedicándola al generalísimo Joffre y a sus intrépidos "Poilus".

Ejecutada primero por la orquesta del conocido maestro Petiot, discípulo de Saint Saens, en el Rosario, tuvo un éxito grandísimo y fué coreada públicamente.

Al señor Elías Danon, director de "La Acción Francesa" fué solicitada de distintas ciudades, y, esta noche, al estrenarse una interesante película de la guerra será interpretada en el aristocrático "Palace Theatre", por la orquesta que dirige uno de los más distinguidos y jovenes violinistas argentinos, el maestro Astor Boloquini, tan apreciado por nuestros intelectuales.

Tendremos también el placer de oir la marcha musical de la señorita Troisi cantada por uno de los mejores artistas del Colón en el "Prince George's Hall".

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

No vé el señor Ruiz Moreno, porque no quiere ver

Al gobernador Elordi lo protege el ministro Ortiz; al gobernador Lamarque los diputados Melo y Gallo y al gobernador Gancedo lo protege todo el mundo

Previniendo la explotación del indígena en los territorios

Un proyecto de ley laudable

A fuer de hombre sabio, el señor Ruiz Moreno, que preside la Dirección general de Territorios Nacionales, hace la vista gorda para tolerar deplorables arbitrariedades que cometen los gobernadores en el desempeño de sus funciones. Sin duda nuestro propósito no es revelar al señor Ruiz Moreno sucesos notorios que han malquistado la opinión de los pobladores. Fácil es comprender que en su doble carácter de abogado primero y de funcionario inmediatamente, el director de Territorios Nacionales debe alcanzar hasta donde se extiende su jurisdicción, y habrá adquirido además la sensación cabal de sus atribucionec, después de prolongado y opíparo ejercicio.

En principio el señor Ruiz Moreno vive presa del vértigo, que determinan sus actividades múltiples. A la vera de las solicitaciones de su "buffet", atiende la cátedra de internacional público en la facultad de Derecho. Hombre afincado, sus negocios le restan buena parte de su tiempo. El sobrante de horas diarias, exiguo en consecuencia, le place invertirlo en constatar la veracidad de las funciones de que se halla investido. De esta suerte, los gobernadores territoriales no temen el contralor de la dirección general. Saben su cometido asaz efímero, y descuentan su anuencia para todo género de empresas.

Lo hemos dicho. Lo que pasa en los Territorios Nacionales el señor Ruiz Moreno no lo ve, porque no quiere verlo. Pero es nuestra convicción que "tendrá que verlo".

Gobernadores apadrinados

La protección que el señor Ministro Ortiz, dispensa al gobernador Elordi, es franca y decidida. Después de los últimos acontecimientos que continuaron el episodio inicial — la evasión de presos de la cárcel del Neuquén — desventurada prolongación aquélla, ya se hace imposible disimular la afinidad que acerca al ministro del interior y al desdichado funcionario. Qué género de intereses los vincula sería difícil precisarlo. Pero es lamentable la ingenuidad del secretario del doctor Plaza, disponiéndose a satisfacer una interpelación parlamentaria, con el envío de dos informes, uno del director de la penitenciaría del Neuquén y otro del gobernador.

No todo se ha perdido, sin embargo. Tendrá que concurrir a la cámara el doctor Ortiz, y recién entonces, se jugará la partida, tal como la justicia exige, y como a los habitantes de aquella comarca conviene.

Como el señor Elordi, también el gobernador Lamarque, tiene sus protectores, cuya influencia ante el senado promete resultar eficaz para decidir su reelección. Los diputados radicales Gallo y Melo, suponen al dilecto gobernador insustituible. Y es en efecto exacta la suposición, sólo que como en la generalidad de los casos similares, el señor Lamarque es insustituible porque nunca ha hecho nada.

Gancedo, médico, filósofo, autor teatral inédito y gobernador

El señor Alejo Gancedo, ofrece para los pobladores del Chaco, la triple seducción que consignamos. Sin embargo en su cuarta condición de opaco y remoto gobernador territorial, estriba el éxito fugaz de su estupenda capacidad mental. Confinado a un extremo de la república, en situación harto ventajosa por cierto, hace política radical en los ratos de ocio que le dejan libre sus ocupaciones predilectas. Política radical con el auxilio de un puñado de matones, contra los intereses de un puñado de valientes socialistas. En el Chaco la libertad no es como la pintan: bien lo declaran los atropellos inauditos contra la municipalidad de Resistencia.

Al señor Alejo Gancedo no lo proteje nadie y lo protejemos todos. Se pasa los días perpetrando desaguisados impunemente. Aquí nadie lee los telegramas del Chaco. Y cuando las delaciones apuran mucho al gobernador, abogados tiene en la ciudad que lo sabrán defender. "La Epoca", caracterizado órgano del radicalismo, desmiente la comisión de esas iniquidades, fraguando telegramas cuyo inverosímil contenido resulta ridículo. Cualquier otra actitud sería sin embargo absurda. En presencia del señor Gancedo, que por primera vez ha encontrado su centro de gravedad, no resistimos a la tentación de exclamar: "esto comienza a ser grande..."

La explotación del indígena

El capítulo más interesante, sin duda, de la vida en los territorios nacionales, lo constituye la explotación al indígena, tema que ha remozado la protesta formulada ante el ministerio de agricultura por un cacique toba. Es curioso que en ningún momento los gobernadores gestionaran de los poderes públicos una ley de protección para mejorar la ingratitu del medio, en que aquellos seres infortunados viven, con la obligación permanente y dolorosa de satisfacer las ansias de patrones apurados por enriquecerse. La única explicación juiciosa, de tan condenable prescindencia es que no siempre han permanecido los gobernadores ajenos a los pingües rendimientos de aquella explotación descarada.

Esa ley, proyectada por un legislador, está actualmente pendiente de la consideración de la cámara. "La Prensa" comenta elogiosamente el propósito de mejorar la situación del indígena hasta hoy desamparado. Y entraña esta circunstancia, un reproche tácito para la Dirección de Territorios Nacionales, que ha cohonestado toda suerte de explotaciones ignominiosas, y reconocido derechos ilimitados a los patrones enriquecidos, en los yerbales y en los quebrachales del Chaco y Misiones.

MIDAS PARA EL OJO



Midas acaba de abrir el ojo. No todos sus secuaces parecen dispuestos a secundar sus planes, y por cierto que los momentos son comprometedores, ya que el rey de las hiperbólicas orejas, juega en la partida su prestigio hipotético. Radicales respetables como el señor Ortiz, se exponen a las recriminaciones de Midas: Gallo y Melo. El señor ministro Ortiz, obligado a entregar a la cámara, al autor de los crímenes de Sianuco, dejará ver las patas a la sota. Por un lado un regenerador ampara crímenes; por otro un correligionario—el señor Riú, diputado—los descubre y se indigna. ¿Sobre cuál de los dos recae la responsabilidad de una situación vergonzosa?

¿A cuál de los dos se inclinarán las simpatías de Midas?

Porque, evidentemente, uno ha sido encubridor, pero el otro es delatór.

Nos consta que en el ánimo del rey, es un convencimiento—que estas contrariedades fuera mejor evitarlas — en vísperas de su exaltación a la primera magistratura. Pronta maniobra, Midas ha abierto el ojo.

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco - británica

ENCARNIZADA LUCHA EN THIAUMONT-FLEURY

NUEVOS EXITOS DE LOS BRITANICOS EN POZIERES

Los rusos prosiguen su ofensiva

Las campañas en Salónica y en Egipto

Informaciones diversás

FRAN ACTIVIDAD EN EL FRENTE FRANCÉS. — ATAQUE ALEMAN RECHAZADO.

PARIS, 6. — Los comunicados oficiales del gobierno francés señalan que durante la jornada anterior se ha señalado gran actividad en todo el frente.

Los alemanes redoblaron furiosamente sus ataques en toda la línea Thiamont-Fleury, pero fueron rechazados, dejando sobre el campo gran número de cadáveres.

En los alrededores de Fleury, la lucha asumió caracteres especialmente encarnizados, luchando los alemanes desesperadamente por reconquistar aquella localidad.

En el bosque de Vaux-Chapitre, el enemigo después de una violenta preparación artillera, atacó sin éxito una posición francesa.

Los aviadores franceses han cooperado con toda eficacia al éxito de las operaciones.

NUEVOS EXITOS DE LOS BRITANICOS

LONDRES, 6. — El gobierno inglés informa en su comunicado que las tropas inglesas han conseguido un nuevo éxito al norte de Fozieres, conquistando más de 2000 yardas de la segunda línea de trinchera alemana.

En esa operación se distinguieron especialmente las tropas australianas que pelean con un vigor y una decisión a toda prueba.

Cerca de la refinería de Souchez el enemigo intentó apoderarse de un sistema de trincheras pero fué rechazado.

En los otros puntos del frente no se han registrado hechos dignes de mención.

REPRESALIAS DE LOS ALIADOS

AMSTERDAM, 6. — Noticias particulares informan que en el reciento raid sobre Gante, tomaron parte cuarenta aviones aliados.

Arrojaron gran cantidad de bombas que causaron daño de consideración en los depósitos de municiones y en algunos cuarteles.

Se dice que los alemanes han trasladado sus depósitos a Amberes.

UN HEROE DE LA AVIACION

PARIS, 6. — Noticias de Rusia informan que en aquel frente el aviador francés Poulpet luchó más de una hora contra tres aparatos enemigos del tipo Fokkers. Alcanzada por uno de los proyectiles enemigos, Poulpet mediante una magnifica maniobra consiguió aterrizar en las líneas rusas.

EN EL FRENTE ORIENTAL.—NUEVOS EXITOS DE LOS MOSCOVITAS.

PARIS, 6. — En los comunicados oficiales que dió a la publicidad el gobierno ruso se dice que las tropas del zar han llegado hasta la orilla derecha del Sereth, y que a pesar de los furiosos contraataques ed los austro-alemanes se han fortificado en las nuevas posiciones, siendo en absoluto repelidos los ataques.

La lucha sigue librándose encarnizadamente en la región del Stochord, pero las diferentes fases de la lucha han sido hasta ahora favorables a los rusos.

Durante la última jornada han tomado las tropas del zar 1200 prisioneros.

EN SALONICA

ATENAS, 6. — De Salónica se recibe este despacho:

"El jueves se reanudó el bombardeo con violencia en varios puntos a lo largo del frente, especialmente en Gevgheil y Doiran.

"Han ocurrido varios combates entre destacamentos avanzados.

"Ios aeroplanos franceses han practicado con érito repetidas veces reconocimientos de las posiciones enemigas"

LA CAMPAÑA EN EGIPTO

LONDRES, 6. — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"Desde la medianoche del jueves una fuerza turca, que se calcula en 14.000 hombres, ataca nuestras posiciones cerca de Romani, al este de Port Said, en un frente de siete a ocho millas de largo. Hasta el anochecer de ayer los turcos no habían conseguido la menor ventaja sobre nuestras tropas.

"En el flanco sur la lucha también se desarrolla en nuestro favor. Hemos hecho de 400 a 500 prisioneros.

"La armada nos presta una valiosa ayuda desde la bahía de Tina.

"La lucha continúa.

"En el momento en que nuestro comandante en Egipto enviaba el despacho dando cuenta de estos sucesos, había una temperatura de 100 grados (Farenheit).

FRENTE AUSTRO-ITALIANO

ROMA, 6. — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"En el sector del Trentino continúan los bombardeos del enemigo, especialmente entre el Adige y monte Pasubio, usando bombas lacrimógenas.

"En la zona del monte Cimone, a pesar de la resistencia del enemigo, extendimos la ocupación al norte de la cumbre. Ayer el enemigo nos llevó dos violentos coontraataques que fueron prontamente rechazados

"En el Zellokofel hubo un encuentro de menor importancia, en el que hicimos 20 prisioneros.

"En el alto valle del Dogna la artillería enemiga dañó a varias casas, causando víctimas entre los habitantes.

"Al este de Monfalcone atacamos vigorosamente y capturamos 145 prisioneros

"Un aeroplano enemigo arrojó bombas sobre la estación ferroviaria de Bassano, ocasionando un muerto y dos heridos. Nuestros aviadores bombardearon la estación ferroviaria de Mabresina, con buenos resultados".

La alimentación de los ejércitos

Uno de los más interesantes y difíciles problemas de un ejército en operaciones es el del abastecimiento de víveres para la confección de los diarios ranchas. Dos grandes procedimientos de conjunto se han ofrecido siempre al alto mando de las tropas: a el de tomar lo preciso del país ocupado, ya dejando al soldado la libertad de conseguirlo, sin regla, ni freno, ya organizando sistemáticamente la requisa de los comestibles; o bien constituyendo en una región, llamada base de operaciones, convoyes que transporten más o menos regularmente, todo lo que sea necesario para la alimentación del ejército.

Estos dos sistemas pueden disponerse en acción, ya sea por los medios militares, bajo la dirección y vigilancia directa de los jefes o de sus delegados, ya sea por la intermediación de proveedores pagados en conjunto y actuando casi en completa libertad.

Por muy altí que nos remontemos en la hstorio de las guerras mundales, compribaremis la aplicación, más o menis pura, de uni de estos procedmientis, o la combinación de los dos. Según la época o las circunstancias, según la organización administrotiva del ejército, según el carácter del jefe, según los recursos de que se disponía, y según, en fin, la naturaleza de los teatros de operaciones, su riqueza en productos agrícolas yl os medios de transporte, se observa una tendencia a hacer predominar el empleo sistemático del primero o del segundo.

En la antigüedad y en la edad media, las tropas vivían sobre el país, "la guerra nutría a la guerra"; ni almacenes, ni convoyes; como que las guerras solo tenían por principal objetivo adueñarse de las riquezas de los pueblos vecinos.

En el siglo XV se hicieron numerosos ensayos para evitar el pillaje y sustituirle con el empleo metódico de los recursos del país, y sin embargo, durante largo tiempo el soldado debía buscar sus provisiones por si comprando víveres a los vendedores que seguían a los ejércitos, origen de los "vivanderos". Cuando la soldada dejaba de ser pegada con regularidad, el hombre de armas se veía obligado a buscar de nuevo en el pillaje todo medio de alimentación.

Sully y Richelieu, en Francia, fueron los primeros en cuidar por sus instituciones y por la vigilancia de sus agentes, la regularización de los servicios alimenticios de los ejércitos, reemplazando las brutales requisiciones por las compras.

Los turcos fueron los primeros en fijar una ración diaria al soldado, y en hacer convoyes regulares. Su ejemplo fué seguido por los húngaros y los austriacos en sus guerras con los musulmanes; los territorios entonces desiertos y sin recursos del teatro de la guerra, imponían la necesidad del convoy.

Durante la guerra de los treinta años, Gustavo Adolfo organizó metódicamente la alimentación de su ejército; fué el primer general que, según las circunstancias de la lucha, varió los procedimientos: explotación local severamente reglamentada, alimentación en casa de los vecinos de la localidad ocupada, mediante pago subsistencia por almacenes fijos durante los estacionamientos y por almacenes móviles durante las marchas.

A parte de esta guerra, en la que franceses y alemanes cometieron toda clase de excesos para procurarse la cotidiana alimentación, todos los estados europeos se esforzaron por organizar regularmente las subsistencias de sus tropas, ya que por cuidarla con esmero venció en Turena Gustavo Adolfo.

Federico II aplicó rigurosamente estos procedimientos y en sus célebres memorias dijo: "Son precisos almacenes fijos y provisiones móviles. La primera regla es establecer almacenes en los últimos escalones de la retaguardia y siempre en una ciudad fortificada". Cuidó el gran caudillo de que sus soldados llevasen como provisiones móviles cinco días de pan y su intendencia de 20 a 25, y fué el primero en imaginar y crear una panadería móvil que seguía a las tropas a dos o tres etapas o jornadas.

Napoleón tuvo que dejar vivir a sus tropas sobre el país en Italia. Lombardía y Piemonte; pero desde 1809, el gran capitán cuidó con exquisito esmero de prever antes de comenzar las operaciones, la alimentación e nvivac, en cantón y en marcha, de sus aguerridos soldados.

En la campaña de 1859 en Italia, por primera vez un gran ejército tuvo ocasión de utilizar los potentes medios de transporte creados por la industria del siglo XIX. Claro es que el avituallamiento por las líneas de retaguardia queda facilitado con la presencia de las vías férreas, que permitieron a la vez transportar grandes cantidades de víveres y hacerlos llegar hasta las tropas en muy poco tiempo; marchando más rápidamente que estas últimas, los convoyes no pueden recibir el reproche de inmovilizarlas. Desgraciadamente la vía férrea es de fácil destrucción y con ello se interrumpe y detiene el avituallamiento.

La campaña de 1859 hizo resaltar claramente estas ventajas y estos inconvenientes.

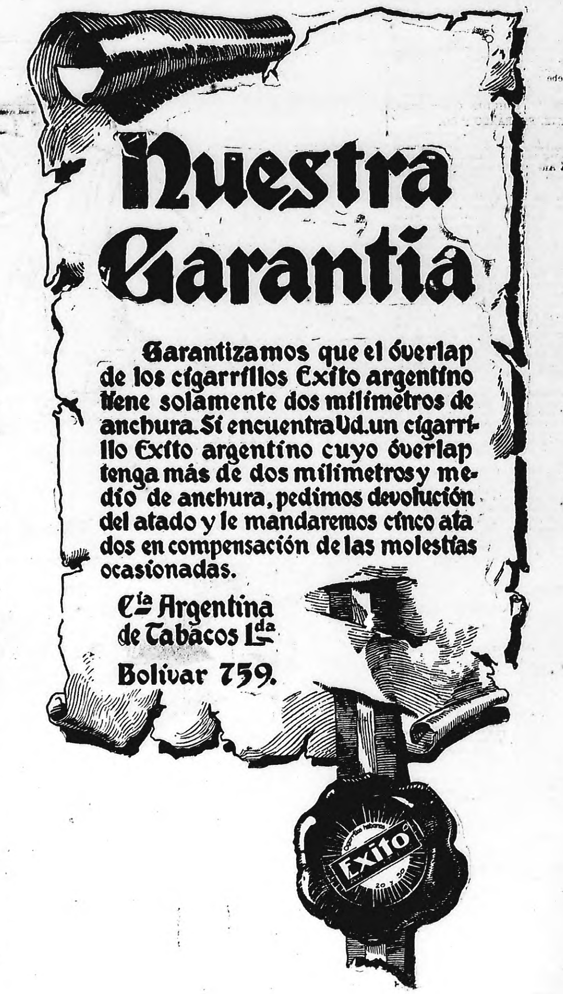
En la primera parte de la campaña, es decir, durante el período de preparación, de organización y de concentración, la administración militar utilizó bases alejadas del centro de maniobra, bases sedentarias donde afluían los recursos de la madre patria. Desde estos puntos, Suse y Génova, la administración alimentó diariamente, con la ayuda de expediciones por vía férrea, a estacionarse que fueron centros de ovituallamiento, suceptibles de desplazarse según el movimiento del cuerpo de ejército.

El estudio de los servicios administrativos en las modernas campañas ocuparía un extenso volumen, y zas del empleo de los modernos medios de transporte, de las cocinas-automóviles, de los carros-algibes potabilizadores y de todas las aplicaciones de los adelantos de la ciencia y de la industria, los convoyes que siguen a las tropas en su avance y llevan hasta ellas, en el momento preciso, los alimentos reparadores de fuarzas y energías para proseguir sin tregua, ni reposo, la lucha brutal y sangrienta.

¡Tripas llevan pies!

Los testigos, presenciales

Algunos soldados que acaban de tomar parte en las operaciones del ejército activo ruso, cuentan que todos los ataques encarnizados del enemigo para romper el frente ruso en la orilla del Stokhod han sido inútiles; que las enormes fuerzas que han sido traídas de distintos frente enemigos han sido rechazadas por las reservas rusas, que han obligado a los para pasar a la defensiva.







El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGOS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

La casa Lutz Ferrando y Cía

El contrato de los famosos austriacos

El gobierno italiano y las listas negras

Prohibiciòn a los italianos de comerciar con Alemania

OTRA VEZ BUNGE Y BORN

Para los italianos

Como Inglaterra primero, como Francia después, el gobierno de Italia va a dictar uno de los días de la próxima semana un decreto por el que queda absolutamente prohibido a los comerciantes italianos del interior y del exterior de la península, comerciar no solamente con Austria, sino con sus aliados Alemania, Bulgaria y Turquía.

La medida ha de producir en la Argentina excelentes efectos, pues han sido varias las ocasiones en que hemos manifestado que algunas de las casas incluídas en la lista negra, seguían efectuando sus transacciones valiéndose de casas de filiación aliada que se prestaban a tales manejos.

Precisamente algunos de esos comerciantes poco escrupulosos, para disculpar su actitud se valían del subterfugio de que no estando en guerra Alemania con Italia ellos podían mantener todo género de relaciones con los teutones.

Esta feliz determinación del gobierno italiano pone fin a esas estratagemas y esos comerciantes de conducta asaz reprobable sabrán que de hoy más corren el peligro de ser incluídos entre los enemigos de los aliados.

En cartas que continuamente recibimos, estimulándonos en nuestra campaña, se nos han remitido concretos de indubitable origen, sobre casas que se hallan en la falsa situación a que aludimos. No queremos, empero, hacer uso de ellas hasta ver si es acatada la severa y justa medida del gobierno italiano o si por el contrario siguen sobreponiendo su mercantilismo a toda idea de patria.

Otra vez Bunge y Born

Bunge y Born, que es uno de los más justamente incluídos en la lista negra, sigue no obstante enviando trigo a Inglaterra.

La treta es bien sencilla. Desde aquí se manda la mercadería consignada al Brasil, y desde allí se reexpide con otros nombres a Inglaterra.

Debe tratarse de poner coto a esta nueva "ingeniosidad" teutona.

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma)
LUTZ. FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 200.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

Lista negra de productos teutone

Aliados, no consumir las siguientes cosas:

"BILZ"
"SELZ"
"PILZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
CAFE DE "LA COSECHERA"
CERVEZA MONTEVIDEANA
MALTA MONTEVIDEANA
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD.
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)

Se incluye a Delfino "Aguila Roja" como producto alemán, porque el pobre es un producido por la falsa grandeza del kaiser."

EL CONTRATO

La lista negra completa

Alers, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bremberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Llayd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hidraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre, Soc. Financiera Industrial Sud Americana and partners, Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda; Stadt y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velasco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; Walder Enrique; Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario).

PERIPECIAS DE UN ESTADO MAYOR

Al revés de los unitarios, que son 700 y pico soldados votantes y sin jefes responsables de las hazañas o desafueros doctrinarios que puedan cometes, los socialistas argentinos constituyen un estado mayor sin ejército responsable y sin fuerza que ejecute las aspiraciones de los jefes únicos.

Lo más curioso del Estado Mayor socialista argentino (los nombres es lo de menos), es la pericia que surge en su obstinación conquistadora. Tienen la ferocidad de un Alejandro y la sapiencia de un Anágoras, sin olvidar la elocuencia póstuma de un Demóstenes. Mas, con todo, sus esfuerzos resultan poco más que estériles.

La melena del doctor Palacios tremola siempre bravía, pero vacía como su palabra y los lirismos augustamente son de Castro Zinni, no llegan siquiera, a conmover las sandías y melones que pululan por ciertos comités. Lo único que valía algo (para matar cualquier cosa, hasta el socialismo...) era la audacia sin límites del doctor Modriot, ese frasco jaguar de la ciencia y del bien matar. Es lamentable que haya desaparecido, porque componía una trilogía hermosa y digna de un estado mayor sin soldados. Todo se acaba en la vida, sin embargo, y a la verdad que el doctor Palacios ya está cansado de tamaño apostolado, máxime cuando su partido ha triunfado y necesita oradores. ¡Pero cuidado con Oyhanarte, que sabe descubrir cosas tan maravillosas como el Hombre!

CROTTO IMITADO

El temperamento asaz manso del orador oficial del partido ha sufrido una metamorfosis digna de un antrapoide ameghiano.

Crotto es el hombre más tolerante del mundo y es capaz, para mantener la unidad del partido radical, hasta de ser héroe y mártir.

Sus sacrificios por el partido de la boina son tan numerosos como meritorios, y ya nadie los comenta porque están plasmados hasta en la piedra del olvido.

Cualquiera que conozca no muy de cerca (no conviene conocerlo muy de cerca a Crotto, porque se pierden los deseos de conocerlo) el jerjes del comité radical sabrá sin ser gran psicólogo que el doctor José Camilo sacrificó su aspiración de la vicepresidencia por no matar a don Pelagio Belindo y porque a más tenía esperanza que le ligara la cartera del interior.

Se le había metido el ministerio de marras en la mollera al Sr. Crotto y bien conocida es su mollera, que no la ablanda ni el crucificado en persona.

Por esta causa arrostraba con todas las calamidades y obstáculos que se le presentaban por delante. Uno de ellos y no el más honroso, fué el de hacer las declaraciones que hizo en el mitin público, pues que estaba cierto en las increpaciones de orden trascendental que le haría "La Nación" (¡es tan seria "La Nación"!)

Toda esta mansedumbre voló de la mollera del señor Crotto. A estas fechas es un personaje homérico irritado e incomprendible.

El Hombre (Midas), ha cometido la herejía de ofrecer la cartera del interior al inquieto Caballero.

¡Crotto no es más caballero, qué diablos, con la mansedumbre, nada se gana!

PERIODISMO

"La Ilustración Sudamericana"

Con un escogido material gráfico y literario, apareció el número 561 de esta prestigiosa revista literaria sudamericana.

He aquí el sumario:

Crónica, dirección; Bizantina, por J. A. Falconi Villagómez; Crepúsculo campesino, por José María Egas M.; La canción del héroe, por José María Anguita Zeballos; Sinfonía campestre, por Medardo Angel Silva; Huéspedes distinguidos, por José Gabriel; La elegancia, por Jaime M. Olombrada; Teatros; Crónicas de la guerra, El frente inglés, por Enrique Gómez Carrillo; La aguja y el carrete, por Machado de Assis; Chistes: "La gruta de las Musas", por Jaime M. Olombrada, (elogio al poeta Félix B. Visillac); "Los espectros", por Luis de Oteyza.

"NOSOTROS"

Ha aparecido hoy el número correspondiente al mes de julio de la revista literaria "Nosotros".

Contiene el siguiente sumario: Antonio Dellepiane, El panamericanismo; Eduardo Carrasquilla, Rosas de Mayo (poesía); Ernesto Mario Barreda, Nueva era, canto nuevo...; Pedro M. Delheye, Alabemos a Dios... (versos; W. W., Groussac; Alberto Palomeque, Mi madre y Alejandro Magariños Cervantes; P. Enrique Francois, Canción; Carmelo M. Bonet, Malthus y la guerra; E. Rodríguez Mendoza, Santa Colonia; Carolina Muzilli, Congreso americano del niño; Salvador Mazza. E. Metchnikoff; Nicolás Coronado, Letras americanas; Dardo Corvalán Mendilaharsu, Bibliografía histórica; Alfredo A. Bianchi, Teatro nacional; Gastón O. Talamón, Crónica musical; "Nosotros", Notas y Comentarios.

LOS ANTITETICOS

El fámulo de los dioses, Menchaca, visitó ayer al presidente de la república, doctor de la Plaza. A nadie interesará saber más exactamente, de seguro, quién es Menchaca y cuales son sus buenas obras. Es radical y ex gobernador de Santa Fe. Con estos dos datos está explicada su historia. Pero se completa con este otro: Juan Machain salió de sus entrañas. ¡Qué entrañas, Dios mío!

El presidente de la república lo recibió con "muy mucha" complacencia. Sin embargo, estos dos hombres son antitéticos como yerno y suegra. Sus destinos en la vida puede decirse que están regidos por dos fuerzas de naturaleza distinta: diríase Ormuz y Ariman en competencia. Son el anverso y el reverso de la medalla... del mal. El uno aboga por la muerte de los dioses y el otro por su resurrección. Pero un mismo fin los confunde. La muerte es su piedra angular: el uno no mata y el otro remata, pero los dos "matan" la justicia y la libertad.

Ayer se han saludado amigablemente, como dos buenos amigos que se entienden con solo mirarse, y es que el dicho de que los dos extremos se tocan, es tan exacto como un problema de Euclides.

El fámulo de los dioses habló al presidente de la república de un proyecto consistente en la creación de una universidad en el litoral (quizás para enseñar su doctrina de la resurrección), y el primer magistrado se sonrió y se admiró del gran pensamiento del fámulo.

En este momento el doctor de la Plaza hizo una alusión a sus muertos, esto es, a los que murieron por su voluntad. Lauro y Salvato revoloteaban aun etereamente por su imaginación, más el fámulo Menchaca, le deslizó al oído estas palabras. No tema S. E. En las primeras elecciones en que intervenga los hago resucitar... Los extremos se tocan.

INJUSTOS LOS RADICALES CORDOBESES

Maquiaveio absolvía la legalidad de los medios, con tal que sirvieran a un fin determinado. En este sentido el abstencionismo de los senadores cordobeses para malograr el "quorum" en la legislatura provincial es un procedimiento loable, que saca injustamente de quicio a los radicales. Decididamente en materia de moral cívica, el radicalismo no se caracteriza por excesos dogmáticos. Todo deriva del lugar, de las circunstancias eventuales y de las necesidades consiguientes a su posición. Así el abstencionismo demócrata en Córdoba, es recurso repudiable. Pero ese mismo abstencionismo, si sirviera a sus intereses y lo utilizaran—como ha sucedido en el congreso nacional—legisladores radicales, sería un procedimiento perfectamente legal. Si credo es así...

Curados de espanto, esta circunstancia invita en consecuencia a contemplar con impasibilidad y hasta con menosprecio las confabulaciones que urden en Córdoba contra los demócratas progresistas que se resisten a cohonestar sus inmejorables y decantados proyectos de regeneración.

DE CERO A 10

LAS COSAS EN SU LUGAR

¿Bajo el nuevo régimen que tanto se ha pregonado, seguirán los consejos escolares siendo los mismos que son al presente?

Mucho se ha atribuido a la falta de escuelas la mancha negra del analfabetismo, pero, en nuestro sentir, radica más la causa en los regímenes establecidos por los consejos escolares y demás autoridades didácticas que en la falta de escuelas.

Ocurre que algunos presidentes olvidan sus deberes y creen que el cargo sólo se les ha conferido como un título de nobleza para ostentarlo y no hacen sino lo que el secretario les da hecho, según su real antojo o el de los intereses particulares, que el ungido con tal cargo, quiere amasar para satisfacción de aparcerías o de propias prevenciones.

Hace poco, el secretario del C. Escolar X, cita a una directora para reconvenirla porque no se ha adherido y hecho que las maestras de su escuela se subscriban a una cotización, mejor dicho, a una exacción que unos cuantos directores resolvieron imponer a sus colegas de distrito para festejar las fiestas patrias.

—Señorita, le dice, su escuela se ha hecho notar como un mirlo blanco por la falta de solidaridad y en este consejo lo han comentado desde el presidente al último ordenanza.

—No me extraña, contesta la aludida, que eso suceda donde hasta a los ordenanzas se les da intervención en las cuestiones administrativas del consejo. En cuanto a su reproche, no veo la razón de ser. El consejo no fué el que invitó para la celebración de la fiesta patriótica, sino un grupo de maestros entre los que aparecía dominando un propósito bien claro, que era hacer un paseo a Tucumán con el muy patriótico objeto de llevar una placa que fuera el homenaje de los maestros del distrito al histórico congreso.

¿Qué ocurrió luego Que no todos los maestros aceptaron la exacción de diez pesos que se les señaló, porque cada uno tiene sus compromisos y obligaciones primordiales que atender y luego, no todos entienden el patriotismo en la forma que los iniciadores de la patriada esa.

Sabemos que la víspera del envío de la placa se organizó en el consejo escolar una fiesta con lunch y baile, que se derrochó champagne y masas, y que algunos de los invitados salieron hablando en un tono que no era el habitual en ellos.

Así se entiende el patriotismo y así se sirven los intereses de la instrucción pública.

Sobra dinero para champagne y falta para libros y útiles a los niños pobres que son los que desde su infancia hacen la patria trabajando en talleres y fábricas.

FACULTAD DE FILOSOFIA

Conferencias de Ortega y Gasset

Los estudiantes pueden estar de enhorabuena. Un joven filósofo español, gloria de su patria y más que algo nuestro, pues que nos une a su país fraternales lazos, dará en la Facultad de Filosofía varias conferencias.

Teniendo en cuenta el valor intelectual que representa el señor Ortega y Gasset, al que a los estudiantes les conviene conocer en toda su amplitud, no se puede menos que sentir inmenso gozo ante la grata nueva.

Los estudiantes deben demostrar esta vez su amor a la sabiduría. Esta vez no se podrá quejar la muchachada de la monotonía de las disertaciones, porque Ortega y Gasset, a pesar de ser un magnífico pensador, es un viril artista.

Asimismo se impone un deber, en vista del honor que nos ha dispensado con visitar a la República Argentina el ilustre autor de "Las meditaciones del Quijote": el deber de demostrar el debido reconocimiento retribuyendo dignamente, con nuestra atención—que debe ser consecuencia directa de nuestro respeto—la venida del joven e ilustre maestro.

Aunque esa retribución corresponde darla a la colectividad argentina en general, la que no se ha portado como debiera con el respetable huésped, los estudiantes debieran rendir un homenaje de aprecio al catedrático español. Así demostrarían que no sólo saben organizar fastidiosas romerías, y a la vez redimirían a los respetables caballeros que no se han dado cuenta aún de quien es el diminuto y silencioso viajero, hoy entre nosotros.

El señor Ortega y Gasset dará en la Facultad de Filosofía seis conferencias, las que se efectuarán los días 9, 16, 23 y 31 del corriente y 6 y 13 del mes que viene. Las conferencias empezarán a las 6 de la tarde.

EN LA CHAMPAGNE



. . . . Y mañana dirán los telegramas por todo el mundo "Los alemanes en la Champagne siguen tomando poilus"

DIBUJO DE CAO



Poetas, cuentistas y filósofos

SECCION DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

OTAS TEATRALES—RECONSTRUCCION DE UNA ESCENA DE "LA CORTE DE FARAON"



La mujer de Putifar.—¡Qué otario!
El casto José.—¡Se me ha quedao con toda la ropa que llevaba encima!
(Risas en el paraíso).

POESIAS OLVIDADAS

La diamela

Me dio un día una bella porteña
—Que en mi senda pusiera el destino—
Una flor cuyo aroma divino
Llena el alma de dulce embriaguez...
Me la dió con sonrisa halagüeña
Matizada de puros sonrojos
Y bajando hechicera los ojos
Incapaces de engaño y doblez.

II

Yo en silencio y absorto toméla
Como don misterioso que el cielo
Que algún ángel de amor y consuelo
Me viniese temblando a ofrecer...
En mi pecho inflamado guardéla
Con el suyo mezclado su aliento,
Y un hechizo amoroso al momento
Yo sentí por mis venas correr.

III

Desde entonces doquiera que mire
Allí está esa flor olorosa
Y a su lado una imagen hermosa
Que respira pureza y candor...
Desde entonces por ella respiro
Rindo al pecho constante su halago
Con su aroma inefable me embriago
A ella sola consagro mi amor.

Esteban Echeverría.

TRATAMIENTO INFALIBLE



—Vamos a aplicarle unas inyecciones subcutáneas de agua de mar.
—Pero doctor, si yo no sé nadar.

Los filósofos y los bocados

El Duque de D. viendo un dia a Descartes entregado a los placeres de la mesa le dijo:

— ¡Que es eso, amigo mio, tambien los filósofos aprecian los buenos bocados!

— ¿Por qué no? contestó Descartes. Cree Vd. que la naturaleza produce cosas buenas solo para los ignorantes.

La esposa de Rousseau

Un médico amigo de Rousseau, refería que, habiendo ido un dia a verle, le encontró cuando subía de su bodega cargado con una pesada cesta de botellas de vino.

— ¿cómo, a vuestra edad, podéis cargar con semejante peso? le preguntó aquél. ¿Por qué no dejáis ese cuidado a vuestra esposa, que es más joven y más fuerte que vos?

— ¡Ah! ¡Cuan poco conocéis a mi mujer! contestó tristemente Rousseau; cuando ella baja a la bodega, es para quedarse allí.

Pensamientos selectos

ABOCHORNARSE

Si el hombre supiera abochornarse de si mismo, ¡de cuántos crímenes no solamente ocultos, sino públicos y conocidos se evitaría!

ABORRECER Y AFICIONARSE

De igual suerte que de día en día nos aficionamos más a las personas a quienes dispensamos nuestros beneficios, así también aborrecemos violentamente a aquellas otras que de nosotros recibieron graves ultrajes.

(Juan de La Bruyere).

ABSTENERSE

Para vivir bien es preciso abstenerse de las cosas que se encuentran reprensibles en los otros.

(Thales).

ABURRIMIENTO

Muchas veces perdonamos a los que nos aburren, pero no podemos perdonar a los que aburrimos.

—Con frecuencia nos ufanamos de no aburrirnos y somos tan jactanciosos que n queremos hallarnos en una mala compañía.

—Casi siempre se aburre uno con las personas con quienes no le está permitido aburrirse.

(Francisco de La Rochefoucald).

ABUSOS

En el orden social, los abusos inevitables son leyes de la naturaleza, y fundándose en ellas, debe concebir el hombre sus leyes civiles y políticas.

(Honorato de Balzac).

ACCIONES

Nuestras accones son como los versos, que cada uno relaciona con lo que le agrada.

—Muchas veces nos avergonzaríamos de nuestras mejores acciones si el mundo viera todos los motivos que la producen.

—Parece que nuestras acciones tienen buena o mala estrella, a la que deben una gran parte de la alabanza o de la censura que se les otorga.

—Debe haber cierta proporción entre las acciones y los designios, si se quiere sacar de éstos los efectos que aquellas pueden producir.

—Por muy brillante que sea una acción no debe pasar por grande cuando no es el efecto de un gran designio.

(Francisco de La Rochefoucald).

—Solemos perdonar ciertas malas acciones. Estas son casi siempre las que nosotros cometemos.

(X. X.)

—La erdadera acción es un efecto de la verdadero fe; pero una fe sincera y verdadera no puede ser sostenida, profundizada y aumentada, sino por medio de la actilidad.

(M. Combie.)

Ingénio real

Federico el Grande se encontró cierto dia en los jardines de palacio a un teniente de la Guardia real vestido de paisano, contraviniendo así lo expresamente dispuesto acerca del uso del unforme.

El Rey fingió no conocerle y le preguntó quien era.

— Un Oficial, contestó el teniente, pero estoy aquí de incognito.

— Bien, bien, respondió Federico, pero más valdrá se retire enseguida, para evitar que el Rey le vea.

El mentir de las bellas

Yo os quiero confesar, don Juan, primero,
Que aquel blanco carmín de doña Elvira
No tiene de ella más si bien se mira
Que el haberle costado su dinero...

Pero también que confieses quiero
Que es tanta la beldad de su mentira
Que nadie a competir con ella aspira
Belleza igual en rostro verdadero.

Pues que mucho que yo perddo ande
Por un engaño tal, pues que sabemos,
Que nos engaña así Naturaleza...

Porque ese cielo azúl que todos vemos
No es cielo ni es azul. ¡Lástima grande
Que no sea verdad tanta belleza!...

Leonardo de Argensola.

SASTRE PARA SEÑORAS



—Ha resultado lo que temía, señora: la tela es demasiado transparente y se le va a ver el pantalón y la camisa.
—No se aflija; he suprimido desde ya ambas prendas.

El rey se divierte

Carlos VII de Francia inauguró su reinado de un modo desastroso, pues había perdido la mayor parte de sus dominios; pero, a pezar de todo, pasaba su vida en constantes diversiones. Estando un día bailando alegremente, penetró en el salón un leal hidalgo de la corte llamado Xaintraillees.

—Amigo mío, le preguntó el rey, ¿qué le parece esta fiesta?

—Me parece, respondió Xaintrailles, que no es posible perder un reino de manera más divertida.

La frase de Xaintrailles ejerció tanta influencia en el ánimo del rey, que desde entonces se ocupó menos de sus diversiones y más de sus deberes.

Gresset y Rousseau

El autor Gresset dijo en cierta ocasión que Rousseau era un oso, y poco después el filósofo ginebrino á su paso por Amiens, fué a isitar a Gresset.

Después de media hora de conversación mantenida principalmente por Gresset, Rousseau le dijo al despedirse:

"Convendrá Vd. conmigo en que es más fácil hacer hablar a un loro que a un oso.

FANTASIAS



—Usted por quién opta, por Romeo o por don Juan?
—Yo por don Benito.

La mejor joya

Cornelia, hija del famoso Schipión, y a la que adornaban grandes dotes personales, recibió un día la visita de algunas damas, que vestían muy ostentosamente.

—Mostradnos vuestras joyas, Cornelia, le dijeron.

Cornelia fué a buscar a sus dos hijos y presentándolos a sus amigas las dijo con sencillez:

—Aquí están.

Los hijos de Cornelia fueron los célebres Tiberio y Cayo Graco.

Categoría de mendigo

Un caballero de la corte de Estanislao de Polonia que frecuentemente había implorado y obtenido mercedes de aquel generoso príncipe, le reprochaba un día lo mucho que se ocupaba en mejorar la condición de los pobres.

—Es un hecho, le decía, que si V. M. continúa por tal camino, dentro de poco andarán en coche todos los mendigos.

—Estais en un error, le respondió el rey; estoy harto de sufrir las importunidades de los emndigos que andan en coche y haré lo posible para no sufrirlas más; pero, en cambio, haré cuanto pueda para disminuir el número de los pobres que andan descalzos.

Cantares

A la alegría entristeces
cuando lloras, Ifigenia.
En cambio, cuando sonríes
alegras a la tristeza.

—¿Qué es amor?...—nos preguntamos
Nos respondimos: — No sé...—
—Vamos a amarnos tú y yo
para saber lo que es.

Se casó... Pero el marido
nuestro eterno amor ignora;
...mo que ella y yo nos vemos,
diariamente, en la memoria.

Paz cuenta sólo once años,
va al colegio todavía;
tiene muñeca y... ya lanza
miradas provocativas.

Solo vivo, y si es fortuna
vivir solo y me casara,
... haría sólo con una
que Soledad se llamara.

¡Llegó la noche temida!...
Tengo que marchar, bien mío...
...be a la cumbre del monte
y alumbrarás mi camino.

No es posible que tú seas
la que en la caja contemplo,
pues si fueses. muerta y todo,
me pedirías dinero.

Tanto de tus labios tersos
la superficie me incita,
que a cambio de un beso tuyo
mi vida entera daría.

Me parece que hace un siglo
que no nos vemos, Horacia...
¡y a las diez nos separamos
y el reloj las once marca!

Joaquín Gaeta y Durán.

PAVADITA



—Este, dígame una cosa. ¿Debajo del mar hay tanta agua como encima?

Los hombres altos

Jaime I, acaba de recibir por vez primera a un embajador de Francia, el cual no tení ade notable más que la estatura.

—¿Qué le parece el nuevo embajador?—preguntó el monarca al célebre canciller Bacon.

—¡Qué le diré, señor!—respondió el canciller. — Tengo observado que, frecuentemente, esos hombres tan altos son como las casas de muchos pisos, en las cuales el último es el peor amueblado.

LOS GUANTES DE JORGITO CABRAL



—Pero ché; no te pongás los guantes vueltos. Se leen en ellos unos jeroglíficos que denuncian haber estado lo menos catorce veces en la tintorería.

EL SAUCE

A la vera del río una pequeña
casuca, él resguarda dulcemente,
como un viejo poeta decadente
bajo el azul diríase que sueña.
Cuando columpia por el viento, asoma
la belleza que tiene su conjunto,
a la distancia y en la noche, un punto
parece que se esfuma entre la sombra.
Al difundir mi vida en el paisaje
me ha encantado el verdor de su ropaje;
en él hay algo grande que me inspira;
y al pensar en regiones siderales,
vuelva mi lira notas a raudales,
y toda mi alma gime con la lira!

Félix B. Visillac.

La felicidad

Preguntaron un día a Menedemo, filósofo griego, si había mayor felicidad en la tierra que la de poseer cada uno todo cuanto deseara. A esto replicó el filósofo, que la de contentarse cada uno con lo que tuviera.

LECCIONES DE GEOGRAFIA

Al alcance de todo el mundo

PREFACIO



Resumamos en cortos estudios algunas nociones de etnografía que permitan al lector distinguir un hotentote de un cafre. Conocer a un negro por su color.



No confundir una egipcia con una árabe y sobre todo no tomar a las gentes de Helvetia por gentes de otras partes. Destruyamos de paso algunos errores: los siameses no son todos dobles.



los Sandwiches, no constituyen el exclusivo alimento de los naturales de Honolulu, ciertos derviches no tienen ojos de lince, ni la alabarda es el arma habitual de los suizos, ni todos los chinos están conservados en alcohol.

LAS RAZAS HUMANAS



Se cuenta siete razas correspondientes a los colores del arco iris. "Raza Violeta, la más extendida (comprende los oficiales de academia).



"color Indigo", los ostrogodos — "Razas azul y verde" (pelos rojos). — "Raza amarilla" — "Raza anaranjada", las mandarinas (de China, hijos de los mandarines), — la terrible "raza roja" los anarquistas y los automatas



El juego favorito de los habitantes de Bilbao. La divisa de Córdoba, la ciudad del cuero es "gitana". La "Morgue" española (monumento histórico).

(Mañana termina).



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

COLON

Un festival extraordinario se celebrará esta noche en el teatro municipal, a beneficio de la asociación "Caja Dotal de Oberas", el que promete verse muy concurrido por lo más distinguido de nuestra sociedad.

El programa confeccionado para este festival es el siguiente:

1.o El espectáculo empezará por el prólogo de la opera "Mefistofele", cantado por el señor Marcel Journet y las masas corales.

2.o El primer acto de "Traviata", ópera en cuatro actos, del maestro G. Verdi, cantada por María Barrientos. Tito Schipa.

3.o Canciones populares por Titta Ruffo.

4.o El tercer acto de "Isabeau", cantado por los artistas G. Della Rizza y E. Di Giovanni.

5.o El tercer acto de "Boheme", de Puccini, con el concurso de los artistas Rosa Raisa, T Schipa, A. Crabbé.

Mañana, en función extraordinaria, (popularísima), se pondrá en escena la ópera en 4 actos del maestro Meyerbeer "Ugonotti", con las señoras Rosa Raisa, Clasenti y la aplaudida contralto señora Bertazzoli. Completan el cuadro de cantantes los señores Crabbé, Journet, Mansueto y el divo Giovanni Martinelli, la primera figura de la temporada.

La presentación del señor Martinelli es suficiente garantía de éxito.

LA LIRICA DEL COLISEO

Dos interesantes estrenos

Esta noche se efectúa en el Coliseo un interesane estreno: "Coppelia", de Leo Delibes, gran baile que celebran las capitales del mundo desde hace algunos años como una verdadera joya del arte coreográfico. El argumento de "Coppel.a", gracioso, poético y espiritual, tiene los más afortunados comentarios musicales que se hayan escrito sobre el género, valiéndole a Delibes mucho de su celebridad.

La preparación de este estreno en el Coliseo significa un esfuerzo encomiable, pues intervienen en su ejecución los elementos del cuerpo de baile del Colón y una suntuosa presentación escénica arreglada por el coreógrafo Romeo Francioli, del Colón.

El reparto de "Coppelia" es el siguiente:

Coppelia (muñeca), E. Paoletti; Coppelius, P. Cosentino; Swanilde, G. Azzolini; El alcalde, G. Ferrero; El hombre de confianza, A. Puricelli; Franz, P. Battaggi; Paulinska, E. Gerla; Nisckiwosky, O. Marzagora; El cantinero, G. Cotardi. Amigas de Swanilde: Nicolaides, Traversa, Succhi, Bermini, Germani, Nicoli, Ghezzi, Ciappa, señoras y señores polonoses, aldeanas, rusos, autómatas, etc.

El espectáculo de esta noche lo completa la ópera del maestro Mascagni "Cavalleria Rusticana" con las señoras Baldi-Veltri, Fantuzzi, Fabretti y señores N. Del Ry y G. Federice.

Mañana se estrenará otra novedad, la ópera de Leoncavallo "Zingari", recientemente aplaudida en Europa y cuyo estreno entre nosotros significa un acontecimiento.

EN EL ODEON

En función extraordinaria, fuera de abono, subirá a escena esta noche en el aristocrático teatro de la calle Esmeralda, la hermosa comedia en tres actos, original del maestro don Jacinto Benavente, titulada "Campo de armiño", cuyo éxito se confirma cada vez más.

Nuevamente podrá esta noche nuestro público apreciar las bellezas de esta obra, cuyo triunfo para el célebre autor es definitivo.

ANOCHE EN LA COMEDIA

Debut de la compañía Pacheco - Payá
Los estrenos

Ante una sala de bote en bote hizo anoche su debut en el teatro Comedia la compañía nacional de sainetes y revistas que han organizado los señores Pacheco y Payá.

En primera sección se reprisó "La canción del ciego", obra que mereció una feliz interpretación por parte de las artistas que tomaron parte en ella.

En segunda se estrenó el sainete en un acto del señor Pacheco, "Fuerza española", en el que el feliz autor confirmó su fama de excelente autor de que goza. Su nueva producción está llena de situaciones agradables y escrita en un lenguaje fácil, a la vez que delicado, hacen de él una obra superior y de éxito. En la interpretación merecen mencionarse los señores Daglio, Gallego y Alippi, y las señoras Garrido, Siria, Borda y Zapata.

En última sección se puso en escena una nueva revista de los señores Iriarte y Pelay titulada "Manzanilla y mate amargo", que fué bien recibida por el público.

En ella, los autores hacen desfilar una serie de tipos de todas las regiones de España y los criollos y chinitas, que si nada nuevo nos enseña, por lo menos han sido bien llevados a escena. La nueva producción de los populares autores de "El presupuesto" no quita ni pone nada a los méritos alcanzados por ellos y solo podemos decir que a su presupuesto pueden agregar una revista más que les dará buenas entradas.

La interpretación, en general, fué buena, destacándose Daglio en los diversos papeles que interpretó; Alippi, en el compadrito; Gallego, de español; La señora Borda, de criollita; La Zapata, de Fortunata, y Simari, de catalán.

La música del maestro De Bassi es agradable y llega fácil al oído. En ella se entremezclan los aires españoles y los tangos y milongas criollas.

Al final de los dos estrenos, el público llamó a escena a los autores, que merecieron calurosos aplausos.

Como se ve, la compañía Pacheco-Payá se inicia con éxito y si los siguientes estrenos que nos brindaron merecen la consideración del público, es indudable que la temporada será larga y de continuados triunfos.

El cartel de esta noche lo componen las mismas obras que se representaron anoche.

EUGENIA ZUFFOLI

Dentro de la gravedad de la dolencia que aqueja a la distinguida artista señora Zuffoli, ha experimentado una leve mejoría.

La dolencia de la señora Zuffoli es seria y requiere un serio reposo para evitar mayores complicaciones.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

APOLO

La acertada dirección artística, a cargo del señor Joaquín de Vedia, en cuanto a escoger las obras y ponerlas en escena con toda propiedad, hace que de cuando en cuando salga de su escondite a relucir un poco el lacónico cartelito "No hay localidades", que el señor Amoroso coloca satisfecho sobre la ventanilla de la boletería.

Una de esas pocas ocasiones era la función de anoche, que congregó al calentito teatro de la calle Corrientes una concurrencia selecta y suficiente para ocupar todas las localidades disponibles en la sala.

Se representó la graciosa comedia "El movimiento continuo", de Discepolo y De Rosa, que, como siempre, produjo continua hilaridad en el auditorio.

Hoy se repite "El movimiento continuo", tarde y noche.

FRANCISCO DUCASE

El viernes 18 de agosto celebra su beneficio el primer actor de la compañía Angelina Pagano, señor Francisco Ducasse.

Para esa función extraordinaria la compañía estrenará la nueva obra de José León Pagano, titulada "Los astros", y el doctor Belisario Roldán dará una conferencia que versará sobre puntos relativos al beneficiado y al arte en general.

Basta la enunciación de lo que precede para deducir de un modo indiscutible el raro éxito que alcanzará la compañía del Buenos Aires en la función del viernes 18.

El arte sincero que con singular acierto cultiva el señor Ducasse, y que lo coloca en la primera fila de nuestros actores; el interés despertado para conocer la nueva producción de José León Pagano, autor que ha dotado al teatro nacional de obras preciosas y de mucho valor artístico, y por último, la conferencia anunciada que pronunciará el doctor Roldán, verdadero talento de orador, tanto por su sonoridad en la expresión como por lo profundo de sus concepciones, todo ello, es más que suficiente para descontar el más grande éxito de la temporada en la noche del beneficio del señor Ducasse.

Nuestro concurso de Varietés

CU ON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 6 DE 1916

Tonadillera
Coupletistas
Bailarina
Pareja de baile
Duetistas
Tríos
Números de atracciones

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

Vallin Pardo	8172
Adelina Agostinelli	8166
Hina Spani	8 90
Rosa Raisa	7783
María Llácer	6532
Carmen Melis	6146
Adela Veriano	4639

SOPRANOS LIGERAS

María Barrientos	13941
Rosario D'Ory	13831
Mercedes Capsir	8436

CONTRALTOS

Jacqueline Royer	10141
Giuseppina Bertazzoli	10136
Conchita Surpervia	9441
Emma Barsanti	7466
Inés Canazzi	7317
Elvira Casazza	7189
Nérida Franceschi	4933

TENORES

Giovanni Martinelli	9046
Giulio Crimi	8931
José Palet	7319
José Carpi	7516
Edoardo di Giovanni	7411
Pedro Bello Marín	6514
Pedro Navia	6388
Pedro Corallo	6142
José Doglio	5093
Manuel Santhuri	4607

BARITONOS

Titta Ruffo	12580
Armando Crabbé	11992
Giuseppe Segura Tallién	9933
Enrique de Franceschi	7146
Pascual Morro	6988
Angelo Scandini	6215
Giacomo Rimini	4614

BAJOS

Gaudio Mansueto	10649
Marcel Journet	10517
Giuseppe Quinzi Tapergi	9142
Nicoletti Karman	7693
Carlos A. Carreras	6166
Ernesto Arcelli	4901



MODERNO

El programa anunciado para hoy en el moderno teatro de la calle Rivadavia, es bien atrayente.

En matinée se representará el entremés, original de Ulises Favaro, "Holaaa!!!"; "Los amuletos", comedia en un acto que firma Gustavo Garibotto, y "El sexo débil", dos actos arreglados por Duc de Lerman.

En la velada subirá a escena la preciosa comedia en 5 actos, arreglada por el señor Félix Alberto de Zavalía, quien se inspiró para ello en la novela del académico francés Mr. René Bazin, titulada "Alsacia", tomando parte en el reparto toda la compañía.

Esta obra ya viene precedida del gran éxito que ha obtenido en los escenarios franceses, donde ha despertado mucho entusiasmo en el auditorio y avivó el sentimiento patriótico de los hijos de la Francia por la causa alsaciana.

Casamayor verá esta noche bien concurrida la sala del Moderno y cosechará merecidos aplausos que le dispensarán los amigos de la verdad y de la Francia.

MARCONI

Un lleno completo tuvo anoche la compañía de opereta Aída Arco, que viene actuando en este teatro con un éxito linsongero.

La obra puesta en escena, "Sueño de un vals", de Strauss, tuvo una interpretación correctísima y fué puesta en escena con lujoso decorado y mise en escena magnífica.

De los intérpretes merecen citarse en primer término la señora Arce, que encarnó el papel de Francy de una manera admirable, cuya feliz labor premió el público con aplausos calurosos. La señorita Fornas, tiple de la cual nos hemos ocupado en la temporada anterior, la hemos notado desconocida, interpretó y cantó la parte de Elena con verdadero gusto y afinación. Muy cómico Salvador en el rol de Lotaro y muy acertados Alda y la Celimendi.

El primer actor Barreta en la parte de Joaquín III, en cuyo rol lo hemos aplaudido en la otra temporada, repitió el éxito haciéndose aplaudir con entusiasmo por el numeroso público que acudió a la representación.

Hoy habrá dos funciones. Por la tarde: "El conde de Luxemburgo" y por la noche: 'La casta Susana". Mañana reprise de la interesante opereta "Los soldaditos de chocolate".

MAYO

Muy concurrida se vió anoche la sala del Mayo por un público que dispensó buena acogida a la compañía Palmada-Lamas.

Se reprisó "La tierra del sol", revista de mucho éxito, poniéndose en escena un decorado magnífico y el lujoso vestuario de la sastrería de Luis Musso.

Para hoy se anuncia: "La raza latina", "La tierra del sol" y "La casa de Quirós" en la matinée y las mismas obras, además de "El amigo Melquiades" en las secciones de la noche.

El martes próximo se estrenará la opereta en un acto y tres cuadros, original de Manuel F. Palomero, música del maestro Juan Roca, titulada "Canto de apache", y el viernes, posiblemente, la revista de gran espectáculo y actualidad, titulada "La barbarie moderna", de Viergol

BUENOS AIRES

El bonito poema dramático del doctor Belisario Roldán, que la compañía Angelina Pagano representó anoche por 70.a vez, ha conquistado esta vez el mismo éxito que en la función de su estreno.

En nada ha influido el número de representaciones de la obra poética.

Es que nuestro público sabe apreciar y aplaudir lo genuinamente artístico.

Hoy se repite "El rosal de las ruinas", tarde y noche.

AVENIDA

Esta noche en primera sección se pondrá en escena el bonito sainete "Isidrín", de los hermanos Alvarez Quintero, en cuya actuación alcanza la señorita Blanca Pozas un verdadero éxito personal.

En la misma sección se presentarán los "The Castilians", estatuarios, cuya imitación personal de las estatuas y monumentos de los dos continentes gusta mucho y provoca nutridos aplausos.

Completa el cartel de esta noche "Au grand reclame" en segunda y "El amor de los amores", que va por 97.a vez, en tercera, y "La carne flaca" en cuarta sección.

ARGENTINO

Hoy se representará "24 horas dictador", tarde y noche, en el coliseo de la calle Bartolomé Mitre.

Parra divertirá, sucesivamente, al mundo infantil que lo visitará en la función de la tarde y al... otro mundo, que vendrá a verlo de noche.

No importa la edad del público que llena la sala; Parra tiene gracia para todos. Allí todos son niños que ríen satisfechos.

Más vale así.

Notas madrileñas

CRONICAS TEATRALES

El peligro profesional. — Más beneficios. — Comienzo del paréntesis.

Recientemente, con motivo de una obrita de circunstancias a la que los propios autores concedían muy relativas pretensiones, estuvo a punto de plantearse nuevamente el tema profesional. Nuevamente entre nosotros, claro es, porque ello no puede ser asunto discutible en un país donde el arte haya alcanzado en sus aproximaciones a la colectividad las amplitudes de concepto que merece. Así, una agrupación cualquiera, considerando equívoca o molesta la conducta de un personaje, principal o secundario, para el buen nombre de los agrupados, intentará poner el veto a la producción, y habrá que alterar, componer y corregir, a fin de que los protestantes se dignen otorgar su "permiso" a las representaciones sucesivas. Y la reaparición lamentable del viejo episodio bien merece unos leves comentarios.

Ved que todos nuestros anhelos de análisis, de severidad, de sincero desarrollo de los caracteres, quedan negados rotundamente de pronto por el intolerable entrometimiento de esas recusaciones arbitrarias. Son gentes las tales cuya aspiración estética no ha pasado aún de las maravillosas fábulas melodramáticas triunfantes en el film, donde las figuras suelen mostrarse firmemente modeladas dentro de los bandos de iguales solideces morales. Allí, ciertamente, no precisan los dibujos esmerados y a nadie se le pregunta ni su profesión ni sus antecedentes con interés especial. Basta conocer en la primera ojeada si se halla del lado de los "buenos" o de los "malos", si su condición dentro de la farsa es la de víctima o la de verdugo. Nada más. Pensad, en cambio, vosotros, los aptos, los comprensivos, los inquietos y los sedientos, en la decepción que os procuran cuantas comedias concluyen sin haberos precisado la verdadera situación social de los elementos que las forman. Porque el medio supone mucho, y lo primero que importará saber es la colocación del factor estudiado, con objeto de inquirir los conflictos entre sus cualidades y la atmósfera que la rodea. Después vendrán ya las apreciaciones concretas acerca de su estructura intrínseca o congénita, al examinarle según sus victorias o sus claudicaciones. Y siempre resultará inadmisible el escamoteo de las influencias fatalmente irremediables que vienen a moldear los caracteres. ¿No han de sublevar, en consecuencia, ciertas pretensiones formuladas en nombre de una errónea perspectiva de los decoros de clase, de cuerpo o de gremio? Nadie piensa en efecto, que la actuación de un solo individuo, lo mismo bajo su ambiente que fuera de él, implique idéntico fenómeno en los restantes colegas. Cada uno, en caso parecido, procedería de modo diverso, complejidad indispensable en la vida y en las referencias artísticas.

Claro que en el caso aludido la obra carecía de trascendencias, puesto que se había atendido a la acción especialmente. Se impusieron además los discretos, mas el hecho no ha carecido de elocuencia y convenía recogerlo para advertir que producciones alejadas de la índole teatral de "Serafín el Bufanda o El robo de la calle de Fortuny" acaso pudieran caer en interdicción de los ingenieros, de los abogados, de los médicos, de los millonarios o de los humildes al percibirse las diversas actuaciones del protagonista respectivo, y ello ocurriera, los autores, como apuntábamos anteriormente, tendrían que refugiarse en el melodrama o aceptar las encantadoras vaciedades del juguete cómico. Del sainete no hay que hablar ni de lo que indicase alguna observación. Y nos encontraríamos con una absurda censura inopinada, cuando la legislación presente ha sabido guardar, para honra suya, absolutos respetos a la libertad escénica. Por fortuna, los cándidos iniciadores de la malograda protesta rendían, sin saberlo, el inapreciable servicio de recordarnos un peligro perenne, dadas las características que registramos dolorosamente a diario en diferentes sectores de la mentalidad española.

Han continuado los beneficios como expresión única de la temporada agonizante. Y los más atendibles han sido el de Juan Bonafé en el teatro de la Comedia, con lo que procuraba premiar la dirección una serie considerable de aciertos; y el de José Moncayo en el teatro de Apolo. En ambas solemnidades hubo estrenos, siquiera fuesen de escasa monta. "La conferencia de Algeciras" en un "apropósito" de los señores García Alvarez y Muñoz Seca, escrito para lucimiento personal del señor Bonafé, cuyas aptitudes cómicas, primordiales en él aunque trate de ascender a otros planos, obtenían felicícimo empleo. Anotad que Algeciras supone aquí un apellido y no la población de la histórica conferencia, y vislumbraréis todo lo demás. La oportunidad de este beneficio hay que recogerla simplemente como un estímulo dedicado al distinguido actor. En el de José Moncayo, el bufo comediante celebradísimo que no necesita presentación, conocieron los espectadores un sainete rápido del señor Arniches, titulado "El zapatero filósofo", y el monólogo de Ramos Martín "¡Pum!", demostrándoles el beneficiado en esas dos novedades sus merecimientos de actor atento, preocupado y estudioso.

Entretanto, el ayer alegre y hoy truculento tablado de Romea, osaba resistir los primeros rigores de la temperatura estrenando nuevas cosas. Los heroicos artistas que capitanea el señor Rodríguez de la Vega se mantenían de cara al mes de julio fuertes en sus posiciones. Mas la iniciación del estío desviaba la mirada de las gentes, que se dirigía hacia el Gran Teatro, donde una modesta compañía de ópera triunfaba plenamente; hacia el Magic-Park, asiento de la opereta dirigida por el señor Granieri, y hacia el Retiro, amparador una vez más de este nefando "género ínfimo" grato a los varones del Concejo, sin contar la atracción del resistente teatrito Reina Victoria. Y no obstante, comenzábamos a echar de menos, al igual que los pasados años, un teatro veraniego que nos evitase este paréntesis, esta solución de continuidad estival, siendo efectivamente teatro por antonomasia.

José Alsina.

SAN MARTIN

Hoy, tarde y noche, se exhibe en este teatro la película ya bien conocida "El nacimiento de una nación", la que a pesar de las muchas representaciones que alcanzó entre nosotros, llevará todavía al San Martín numeroso público para presenciar el interesante poema de esta cinta.

ROYAL

En matinée se representará en el alegre teatro de la calle Corrientes "Afrodita" y "Después de la guerra", además de un acto de cinematógrafo.

Para la noche se anuncia la 52.a representación de "Las mujeres de Babilonia", en segunda sección; la 20.a de "Afrodita", en tercera, y "Después de la guerra" en cuarta.

Siguen muy adelantados los ensayos de "Los rayos X", revista de gran espectáculo, original de Manuel Fernández Palomero, música del maestro Manuel Coll, obra que se estrenará próximamente.

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 15 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residen en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Perezzoff's, Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

La Goya	11387
María Tubau	11351
La Perchelera	11340
Dolores Membrives	11030
Inés Berutti	8641
Antonia Costa	7930
Amalia de Isaura	5092
Mercedes Alfonso	4713
Marta Palacios	1826
La Cielito	1432
Flora Oriental	1217
Azulina	909

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	8349
La Sevillita	8318
Pepita Sirvent	8310
Rosa Rodríguez	5706
La Iberia	4329
La Tanagra	3128

BAILARINAS

La Criollita	9246
La Malagueñita	9240
Rosarito Vega	7981
Satanela	6519
Villita	5842
La Iberia	4914
La Maravilla	4396
La Crysanthema	4382

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximénez	11326
Faico Morita	11318
Rovira	11241
Ideal Granadinos	7512

DUETISTAS

Los Chimenti	10916
Valery Max	10782
Negri Appiani	10586
Los Sebrati	10540
Los Crespo	6492
Ayala Tomé	6133
Saint' Elía	5096
Semone Drao	3415

TRIOS

Palos	9996
Pastor	9981
Lara	8395
Quesada	8392
Bella Gitana y sus bailarines	6146

ATRACCIONES

Daglio	9193
Varela	9167
Corona	7831
Los Melan?	7823
Richard	6542
Bermúdez Nénima	5891
Duarte	4996
Smiles	5716
Arcos	4783
Los Palitos	4327
The Azzams	2232
Los Cardelli	1791
Hipólito González	1401



Hipódromo Argentino

Gran Polla de Potrancas

1.a Diakova, 2.a Cantaridina, 3.a Mollie

LOS PRODUCTOS

ETIQUETA - CHAPACO

Resultados generales

Con un día agradable, aunque algo ventoso, celebróse hoy el primero de los grandes premios instituídos por el Jockey Club.

Una numerosa concurrencia asistió al hipódromo de Palermo interesada en presenciar el desarrollo del clásico.

En las tribunas del Jockey una selecta asistencia de familias, alegraba el cuadro.

Es sensible que la inasistencia de Pardejona quitara a la carrera mucho de su interés, pues se deseaba ver como se conducía la hija de Saint Wolf.

La prueba de potrancas fué un fácil triunfo para Etiqueta, que respondió al favoritismo de la cátedra.

En cambio, la de potr.[illegible] proporcionó una sorpresa, pues se impuso por escasa diferencia Chapaco, un producto por Remo y Cata, olvidado completamente en las cotizaciones y que proporcionó a sus partidarios un remunerativo dividendo.

PRIMERA CARRERA

Alzadas las cintas tomó la punta Tarija seguida por Caravell, Listerly y Mariucha. La pupila del París volcó el codo adelante para en la mitad de la recta atropelló Kilinga con muy buena acción tomando resueltamente la dirección del lote. Caravela en los últimos metros quitó el terce rpuesto a Liberty a Lisely llegando a un pescuezo de Kilinga y precediendo aquella por la cabeza. Cuarto entró Idolatría.

Premio Pega Pega (1909)

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1700 metros

1	KILINGA, 58 kilos, por Rosales y Korea, del stud Florida, G. Benvenutti.	4657	3363
2	Caravel 45, Barrozo	520	505
3	Sisterly 52, Muraña.	3415	2438
4	Idolatría 52, R. Rodríguez.	2070	1764
0	Tarija 57, E. Wals.	399	448
0	Isoca 52, M. Coronel	1932	1764
0	Ronde du Soir 51, E. García.	439	523
0	Mariucha 49, T. N. Fernández.	3756	3174
0	Guipuzcoa 51, David Englander.	3501	2688
0	Arene 48, M. Lara.	257	323
0	Lay 51, C. Fenucci. .	53	105
0	Serpiente 45, P. Cichetti, ...	1669	1731
		22668	18685

No corrió Cororó.
Sport de Kilinga, $ 8.75 y 4.10; de Caravel, 15.85; de Sisterly, 4.85.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'45" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

Resultó un fácil triunfo para la pupila de Vicente Fernández. Etiqueta, una linda hija de Diamond Jubilee y Elástica a la que la cátedra hizo favorita y que respondió cumplidamente a la confianza que sus partidarios depositaron en ella.

Tomó la punta Tiplecilla una veloz hija de Duc d'Albe que se distanció como ocho cuerpos de sus competidoras seguida a tres cuerpos por Lady Derby. En el lote Cavell precedía a sus compañeras. Así volcaron el codo pero en la recta Etiqueta fué ganando terreno y pasó a la mitad de la recta para ganar con toda facilidad precediendo a Tiplecilla, Lady Derby y Cavell que a distancia escoltaron en ese orden.

Premio Locandiera (1910)

Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1600 metros

1	ETIQUETA, 56 kilos, por Diamond Jubilee y Elástica, del stud Los Cardales, A. Navarro	8385	3138
2	Tiplecilla 56, C. Fenucci.	1309	845
3	Lady Derby 54, T. N. Fernández	3508	1915
4	Cavell 56, R. Romanelli.	3684	1961
0	Enamorada 56, C. Ardouin.	2993	1245
0	Mañana 56, A. Amoroso	586	523
		19865	9647

No corrió South Star.
Sport de Etiqueta, $ 4.25 y 3.50; de Tiplecilla, 7.25.
Ganada por un cuerpo y medio.
Tiempo: 1'40" 4|5.

TERCERA CARRERA—

De los 19 productos anotados sólo decertaron Maciste y Fiador, presentándose un lote hermosísimo que dificultó la largada. Petit Caporal un producto de excelente sangre Oldman y Petite Duchese, tomó la dirección de la carrera, seguido a un cuerpo por Black Coock, que a los 1000 metros, le quitó la punta. En la recta frente a las tribunas poulares, atropellaron Quehuín, Dareful y Chapaco. Cien metros antes de la meta, atropelló Parigot que tuvo entorpecimientos en su carrera, y que no consiguió alcanzar a Chapaco, quegan 5 en el final, precediéndole por la cabeza. Tercero enró Dareful, a un cuerpo de Quehuín.

Premio Aldeana (1911)

$ 4000 al 1o. 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1400 metros

1	CHAPACO 54 kilos, por Remo y Carta, del stud Suipacha ,T. N. Fernández	474	462
2	Parigot 54, R. A. Carabajal	3477	2529
3	Dareful 54, M. de Lara	3859	3139
4	Quehuin 54, E. Muraña	2791	2150
0	Leader 56, F. Arcuri	2946	2344
0	Rey Moro 56, R. Romanelli	4300	2873
0	Gracian 56, J. Fernández	768	670
0	Tanguero 56, M. Acosta	1335	1723
0	Oro y Azul 54, J. Etchechurry	765	666
0	Lance 56, D. Englander	6928	5199
0	Lamento 56, R. Liceri	1814	1468
0	Betso 56, E. Wals . .	285	314
0	Pulgar 56, A. Navarro	392	390
0	Petit Caporal 54, G. Benvenutti	459	493
0	Israel 56, A. Amoroso	68	124
0	Black Cock 54, R. Rodríguez	2053	1388
0	Fucar 56, C. Fernández	90	80
		33404	25933

No corrieron: Maciste y Frador.
Dividendo. de Chapaco, $ 126.85 y 26.85; de Parigot, 6.55 y de Dareful, $ 6.05.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'26" 3|5.

CUARTA CARRERA—

En muy buen momento alzaron las cintas, tomando la punta Petain, seguido de Vicente López, Morocho y Chulo. La carrera se desarrolló sin alternativas, hasta la mitad de la recta, salvo la atropellada de Vicente López en el codo, que pasó a la punta. Pero a la mitad de la recta atropellaron Jefe y Pata de Gallo. Después de una lucha interesante, consiguió Jefe, que corría por afuera, preceder por la cabeza a Vicente López. Pata de Gallo que no lo alcanzó finalizó a un cuerpo del segundo, cuarto entró Andrade.

Premio Salina (1912)

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

1	GEFE 50 kilos, por Galloway y Lusitana, del stud Lacar, R. Rodríguez.	3553	1791
2	Vicente López 51, A. Quinteros.	2698	2094
3	Pata de Gallo 44, S. V. Morales. . . .	736	723
4	Andrade 53, E. mutio	1067	837
0	Chulo 52, J. Alardini	1620	1232
0	Sunt Yat Sen 52, D. Englander.	7191	4186
0	Zío 49, T. N. Fernández.	1705	1381
0	Bosch 47, E. García.	3732	2535
0	Dieufort 48, P. Cichetti.	4837	3238
0	Morocho 48, C. Fernández.	4335	3215
0	Los Angeles 44, F Barrozo.	221	274
0	Hormigón 47, J. Fernández.	1370	988
0	Petain 47, R. Romanelli.	363	480
0	Buril 45, M. Acosta	7724	4339
		41152	27521

No corrieron: Don Ramiro y Aluminio.
Sport de Gefe 20.85 y 9.50, de Vicente López 8.40, de Pata de Gallo 20.60.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo 1'44".

QUINTA CARRERA

Alzadas las cintas en un momento favorable, tomó la dirección del lote la pupila del Don Gonzalo seguida a tres cuerpos de La Victoria II y después escalonados Zem Zem y Majestuosa. Así sin que tuviera modificación doblan el codo y llegaron a la recta. Frente a las populares Diakova y Mollie que venían entre las últimas comenzaron a ganar terreno y la hija de Saint Michan cien metros antes de la meta llevó un violento avance avenajando en el final a su voluntad a Cantaridina que finalizó adelante de Mollie por un cuerpo.

Gran Polla de Potrancas

$ 23.015 a la 1.a, 3290 a la 2a y 2195 a la 3a. y 1500 al criador

1	DIAKOVA, 55 kilos, por Saint Michan y Aphasia, del stud Yankee, F. Arcuri . .	6388	4525
2	Cantaridina 55, D. Cardoso	5064	3182
3	Mollie 55, G. Ardouin	9637	6113
4	La Victoria II 55, M. Acosta	1889	1197
0	Alteza Real 55, R. Romanelli	571	508
0	Zem Zem 55, D. Torterolo	4566	3057
0	Cucaña 55, A. Navarro	6171	3704
0	Salvia 55, A. Amoroso	1674	1171
0	Magestuosa 55, M. Lema	3780	2058
0	Bellegarde 55, P. Costa	2252	1718
0	La Fleche 55, D. Englander	2968	2179
		44949	2937

No corrieron: Egalité y Pardejona.
Dividendo: de Diakova, $ 12.65 y 3.85; de Cantaridina, 1.65 y de Mollie, $ 3.35.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'38" 4|5

SEXTA CARRERA—

PREMIO PISCUETA (1913)

$ 4500 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	HOSEDAL por Greenan y Rosa Blanca, 51 kilos, del stud Vertiente, S. Blanco . . .	9982	4429
2	Tabolango 47, T. N. Fernández	6310	4070
3	The Lad 48, P. Cicheti	4709	2591
4	Zapirón 48, R. Rodríguez	4651	3124
0	Guillermín 54, D. Garrido	4706	2492
0	Hurgón 50, Quinteros	11076	5611
0	Changuí 50, C. Fenucci	2921	1773
0	Mercenario 46, F. Barroso	1257	817
.	Bon Homme 40, S. U. Morales	507	452
		45719	25429

Corrieron todos.
Dividendo: de Rosedal $ 8.70 y 3.75 de Tabolango, 3.95; de The Lad, 5.05.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo 1'39" 1|2.

SEPTIMA CARRERA

Premio Avicenia (1914)

$ 4500 al 1.o. 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1800 metro s

1	ESTRIBOR, 46 kilos, por Old Man y Enfantine, del stud Petite Ecurie, A. Quinteros	18616
2	Full Hand 52, M. Acosta. .	8216
3	Wotan 50, E. García. . . .	14418
		41750

Dividendo: de Estribor, $ 4.05.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'49" 4|5.

PREMIO OCURRENCIA

$ 5090 al 1o.; 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2800 metros

Aluvión 48, T. N. Fernández.	15001	4285
Prólogo 55, R. Rodríguez	5564	1157
Moderato 40, Barrozo	5749	1893
Retiro 57, D. Torterolo	22696	5185
San Luis 43, P. Cichetti	15554	4691
Sincera II 45, S. U. Morales.	1232	752
	65796	17893

Sport de Aluvión, $ 7.90 y 4.50; de Prólogo, 11.20.
Ganada por medio cuehpo.
Corrieron todos.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE HOY

RESULTADOS GENERALES

A pesar de la humedad reinante, desde las primeras horas de la mañana de hoy, el hipódromo estuvo como de costumbre muy concurrido.

Todas sus pruebas, como decíamos en nuestra edición de ayer, fueron bien disputadas.

La cátedra no estuvo tan mal que se diga, pues de los siete favoritos tres ganaron, dos fueron placés y sólo dos le fallaron, uno de ellos la tordilla Hermética que largó completamente parada.

El starter estuvo bien, pero mucho mejor lo estuvo la comisión, al aplicarle al jockey E. Villarreal y al compositor R. Tay, dos meses de suspensión por las carreras contradictorias del caballo Quirino, ganador de la quinta carrera.

Bien: Sin otra novedad pasemos a ocuparnos del desarrollo de las pruebas.

PREMIO FIESTA

1.a carrera — Distanria 1300 metros

En buen momento se despachó el lote, distanciándose enseguida Eléctrico seguido de Horacio II, Condarco y Espolín II. Al pasar el palo de los 700 metros el oscuro de Jaime inició su avance entrando al derecho en ganancia y hasta la colorada. Eléctrico conservó el segundo puesto delante de Condarco y Espolín II.

1.o Horacio II (O. Callejas) 7.75 y 3.10.
2.o Eléctrico, 5.05.
3.o Condarco, 3.10.
4.o Espolín II.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'22".

PREMIO FIFINA

2.a carrera — Distancia 1200 metros

Con el favorito Rubinete a la cabeza partieron los perdedores. Paisana consiguió alcanzarlo en el codo y desalojarlo de la punta; pero este volvió a cargar de firme e nel derecho para ganar bien al final. Tercera Helix que largó algo atrasada. Cuarta, Herb.

1.o Rubinete (O. Callejas), 7.20 y 3.20.
2.o Paisana, 4.90.
3.o Helix, 3.45.
4.o Herb.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'15" 1|5.

PREMIO FIGURITA

3a. carrera — Distancia 1300 metros

Alzadas las cintas, Optico se posesionó de la punta, seguido de G. Mint, Tallaví y Avispero. En la recta y al llegar al palo de los 1800 metros, Green Mint dominó al puntero, teniendo su piloto que hacerlo emplear seriamente ante la formidable carga de Interlaken. Tercero Optico y cuarto Avispero.

1 Green Mint (J. Brindo), $ 10 05 y $ 4.00.
2 Interlaken, $ 5.20.
3 Optico, $ 3.85.
4 Avispero.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'21" 3|5.

PREMIO FILADELFIA

Cuarta carrera, distancia 1800 mts.

Battaglia fue el primero en partir y el último en morir, pues sobre el disco se la dió su compañero Molitor II.

Halte lá, Salém y Tornasol, que salieron en su persecución, no la molestaron durante el transcurso al hijo de Valero para nada.

Molitor II aprovechó el trabajo de su compañero, dominándolo arriba, tercera Salem y cuarto Normando.

1 Molitor II (R. Peletier), $ 6.05 y 2.80.
2 Battaglia (con Molitor II).
3 Salem, 3.20.
4 Normando, 4.35.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo 1'54".

PREMIO FILGROVE

5a. carrera—Distancia 1.300 metros

1o. Quirino (E. Villarreal, 10.20, 5.15.
2o. Cárcano, 7.30.
3o. Nevado, 3.85.
4o. Mitre.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo
Tiempo, 1'21" 1|2.

PREMIO FILIGRANA

6.a carrera — Distancia 1200 metros

1.o D. Black (S. Perna), 5.60 y 2.70.
2.o Aigle Noir, 3.15.
3.o Moneda, 2.85.
4.o Oranga,.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'14" 3|5.

PREMIO FILIPICA

7.a carrera — Distancia 1800 metros

Al entrar al derecho el último de los nombrados inició su avance para ganar bien. Al final, Molitor II arrebató el segundo puesto a Messidor. Cuarto, Estray.

1.o Fanor (R. Peletier), 8.20 y 3.45.
2.o Molitor II, 5.80.
3.o Messidor, 8.80.
4.o Estray.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'54" 1|2.

Hipódromo de La Plata

Resultados de la reunión de hoy:

Primera carrera

Puesta entre Ehontee y Aurodina; sport de Ehontee $ 3.50 y 2.70; de Aurodina $ 7.90 y 4.40.
5.a Rumbosa, $ 3.10.

Segunda carrera

1o. Majadero, $ 8.90 y 3.50.
2o. Político, $ 260.
3o. Abencerraje, $ 3.20.

Tercera carrera

1o. Trenque Lauquen, $ 6.10 y 2.70.
2o. Binette, $ 3.60.
3o. Juliano, $ 2.90.

Hipódromo Independencia

Resultado de las carreas verificadas hoy:

Primera carrera:

1.o Farruca, $ 10.80 y 3.50.
2.o Pólipo, $ 2.80.
3.o Reina Victoria.

Segunda carrera

Puesta entre Raquelita y La Force.
Sport de Raquelita, $ 12.90 y 6.30; de La Force, 9.80 y 5.30.
3.o Koritza, $ 4.45.

Hipódromo de Montevideo

Resultado de las carreras de hoy:

Primera carrera — 1.o Juramento, $ 24.45 y 5.10.
2.o Goshawk, $ 3.30.
3.o Danseur, $ 12.00.

Segunda carrera — 1.o Zamor, pesos 3.40 y 2.30.
2.o Foch, $ 2.35.
3.o Flavelis, $ 3.85.

Tercera carrera — 1.o Bulnes, pesos 14.85 y 6.70.
2.o Behold!, $ 7.10.
3.o Black Lady, $ 19.35.

TIEMPOS PARCIALES DE LA POLLA

100	primeros	metros	6" 2|5
300	"	"	18"
400	"	"	24"
600	"	"	35" 2|5
800	"	"	47" 1|5
900	"	"	53" 3|5

PARDEJONA

No ha tomado parte la favorita de la Polla, porque en su ecurie — con justa razón — no quieren malograr una potranca que les merece tan alto concepto

La hija de Saint Wolf sigue con fiebre a un remo delantero, pero no es grave.

No se le ha querido exponer a una prueba tan severa.

Nada más.

COMENTANDO

Una reunión interesante es sin duda la que se ha de realizar el jueves en Palermo y dado el número de inscripciones el "betting" estará en plena actividad.

Como de costumbre haremos un breve comentário, sobre algunos de los caballos inscriptos.

DE LA PRIMERA

Será de vallas, que tantas sorpresas nos han dado desde que se incorporaron y qué muchas más nos han de dar, sin duda alguna.

Mérito

Se le quiere sacar el jugo a este hijo de Pelayo, y se le ha hecho saltarín.

Como en las lisas es muy superior a sus contrarios y como salta muy bien, no es nada difícil que se inicie ganando

Kiddy

Salta también como si en su vida no hubiera hecho otra cosa.

Se presentará convenientemente adiestrado, y tiene una partida de un minuto clavado.

Al que le guste puede jugarlo con confianza.

Cáucaso

Hará su debut preparado como se debe y si no sufre ningún contratiempo y no ha perdido las mañas puede ser un serio competidor.

DE LA SEGUNDA

Roma

Tiene buenos ensayos, y un cotejo como para debutar ganando.

Es una linda hija de Jardy que dará provecho, a su distinguido y consecuente propietario.

Etiqueta

Debe haber corrido muy bien en su compromiso de hoy y por lo tanto si no ha ganado, el lector sabrá juzgarla.

Harpía

Tiene un buen placé y sus adelantos son como para ganar cualquier carrera de estas.

Hay que tenerla muy en cuenta.

Crítica

Ya estuvo cerca cuando se tiraron demostrando que es gente que sabe lo que hace.

Si es presentada la recomendamos muy especialmente. Anda bastante bien.

J[illegible]y

Es la fija de todos los profesiona-l[illegible]s, y parece que la andan ocultando. [illegible]eprisa con los "9" y si responde ten-[illegible]rán que marcar tiempo si la quieren [illegible]anar.

[illegible]randeza

Corrió mereciéndoles mucha con-fiaza y no pudo responder por haber-se tocado.

Sabemos que creen tener el triunfo asegurado. La tordilla anda mucho.

Charlatana II

Fué vencida por escasa distancia, por Ganadera, y eso siendo admira-blemente corrida por Etchechurry.

La hija de Jaur Magesty anda mu-cho, yestá en buenas condiciones para abandonar la categoría.

DE LA TERCERA

Picos Pardos

Llegó el dulce de leche! El hijo de Pippermint tiene una corrida como para reprisar haciendo tabla rasa. eorGgetti lo ha preparado convenien-temente, y siempre que no le ordenen lo contrario vnderá muy cara la de-rrota. Tenemos fé para que les dé un disgusto.

Briton

Tiene ensayos muy buenos y en la casa les merece ilimitada confianza.

En una partida apareada a Palpa-lá, lo ganó fácil.

¡Pueden ir atando cabos!

Fiez

Anda bien y ya conoce el placé. Se corren una mperdible. Ante todo el jockey que se tiró en esa carrera que ganó Rosedal, y piensa desqui-tarse.

Es bueno no descuidarlo.

Oro y Azul

Tiene una buena partida de 1000 metros demostrando, que está en con-diciones de obtener su primera vic-toria.

Xangat

Es gran candidato en cualquier ca-rrera que sea presentado porque an-da bien.

En su reciente compromiso tuvo el honor de entrar cerca de Maciste que es hijo de lOd Man e Indígena, per-tenece al Alvear y era corrido nada menos que por Francisco Arcuri!

Se puede pedir más títulos para po-der ganar esta prueba?

Linnet

Todavía no ha obtenido su primer victoria.

El hermano materno de Carlos XII es candidato a sorprender la cátedra en cualquier oportunidad.

DE LA CUARTA

Piña

Cada vez que reprisa esta pupila del Montiel lo hace en condiciones óp-timas y demuestra que allí se proce-de con calma y que el propietario vigila mucho el prestigio de su ecurie.

La hija de Cyllene a pesar de ha-ber corrido mal contra más o menos las mismas contrarias de hoy puede obtener su primer victoria.

Perjura

Se conduce muy discretamente en cuanta carrera disputa y es una can-didata de tenerse muy en cuenta.

Entró tercera de Charlotte en 1'25" los 1400 metros y en seguida fué ba-tida por Fachinero.

Petite Chatte

Viene a la carrera convenientemen-te preparada y puede aportar un nue-vo triunfo a su ecurie.

Riparia

Puede ser la sorpresa de la carrera siempre y cuando repita alguna de sus pruebas privadas. La defensora del stud Talismán, con el peso que le to-ca cargar, es una enemiga formidable.

DE LA QUINTA

Rosedal

Debe correr hoy y entonces hay que esperar su performance.

Aunque pierda es candidato, porque anda mucho, pero...

Kurri

Reprisa preparado como para pro-ducir una honorabilísima performan-ce. El hijo de Polar Star tiene una corrida muy buena y su estado no puede ser mejor.

Como sabemos lo mucho que anda en privado y la confianza que les me-rece en su ecurie es que creemos pue-de vender cara su derrota.

Pinch

Anda mucho y tiene en su foja de servicios la hazaña de haberlo batido a Mangoré.

No hay duda que el hijo de Pin-cheira ha realizado algunos progre-sos y que si lo descuidan les dará un disgusto. Peñaloza y los suyos se co-rren una imperdible.

Quedan notificados.

Floris

Es la sorpresa dado lo bien que se porta en sus ensayos.

A los de la casa no les disgusta la carrera y créese que pueden andar en-treverados.

DE LA SEXTA

Campanazo

Debe imponerse sin mayor esfuerzo y seguir una serie que parece recién inicia el regular hijo de Diamond Ju-bilee.

Con ese peso debe dar cuenta de esa compañía.

Corre mucho el Diamond...

Desastre

Puede ser un enemigo, porque en su carrera anterior, bastante mal co-rrido, pudo ocupar un puesto en el marcador y como su estado es bueno nada nos extrañaría que diera cuenta del pensionista del stud Pajonal... si éste sufre algún contratiempo!

H. P.

No sabemos dónde irá a parar esta fórmula.

Given Or

Está corriendo mucho el defensor del stud Las Chircas, y con algunos kilos más, por lo tanto es de no des-cuidarlo.

Si hay sorpresa puede estar a su cargo.

DE LA SEPTIMA

Banderaló.

Correrá posiblemente con Uriburu y entonces es por demás difícil que puedan ser vencidos.

Andan mucho los pupilos de Oli-vieri.

Ya se descuenta el triunfo, tenien-do en cuenta en la forma que están corriendo, tanto el hijo de Orange como el de Jardy.

Bethoven.

Es candidato a venirse de una dis-parada. En cuanto le de por correr como en privado, queda todo el mun-do boca abajo.

DE LA OCTAVA

Beleno.

Con el peso que le toca cargar es como para tenerle miedo. máxime si se tiente en cuenta que el hijo de Le Samaritain se hace presente cuando lo abandonan.

Eneas.

Reprisará muy preparado y no hay porque dudar de que pueda ganar en buena forma. Anda con los "9".

Voluntad.

Es otra seria candidata que debe tenerse muy en cuenta y que puede "batatear".

Hipódromo Argentino

Inscripciones para la reunión del domingo 13 y 15 (feriado), del corriente):

Premio Baratiere, 1600 metros. — Kilinga, Símola, Lay, Isoca, Ficaria, La Almendra, Guipúzcoa, Charlotte, La Delfina II, Fisgona, Mariucha, Paloma, Voluntad, Caravel, Chilca, Sanchete.

Premio Larrea, 1600 metros—Longina, Genovesa, Tesaberá, Fille de Joie, La Pinguina, Casera, Aureole, Como, Nesia II, Tarja, Macedonia, En fija, Su Merced, Encanto II, Gigatera, Rara Flor, La Goyita, My Lobe, Fresquilla, Christmas, Hondonada.

Premio Saint Marceau, 1200 metros.—Merry Jhames, San Vicente, Quehuin, Chapaco, Gracian, Sable, Embeleco, Votante, Fratello, Paleólogo, Art Nouveau, Precoz, Ponce de León, Black Cock, Beware.

Premio Inspector, 1700 metros.—Dijón, Real Jorge, Valentón, Lauzun, Dieufort, Morocho, Dondiego, Marmont, Dantés, Ton Ton, Cornichón, Vicente López, Gallipavo, Corchito, Mozart, Hosch, Bataclán, Matchbox, Zanguango, Azor, Polaviejo, Lamas.

Premio Duc de Maine, 1600 metros.—Marie Antoniette II, Boleadora, Hearty, Rosse, Gringuilla, Mamita II, Effmera, Ortiguita La Fleche, Noche Buena, Bucólica II, Pretérita, Zariguaya.

Premio Kick II, 1800 metros.—Siete y Medio, Tresor, Melik, Wotan, Cracker, Zoila.

Premio Picacero, 3000 metros.—Gringuito, Sombrio, San Luis, Moderato, Aluvión, Majestad, Cáustico, Lincera II, Retiro, Mariucha, Palo Errao, Penitelo, Beleno.

(Día 15, feriado)

Premio Carlos XII, distancia 2000 metros—Dijon, Dieufort, Given Or, Gallipavo, H. U., Corchito, Ardilla II, Sun Yat Sen, Velázquez, La Delfina II, El Príncipe, Zanguango, Per Ridere, Chulo y Matchbox.

Premio Elcano, distancia 1400 metros. — Joy, Pale Ale, Como, Harpia, Salvia, Terrona, Etoile de Feu, Miss Touta, Gramilla, Florada y Fresquilla.

Premio Yago II, distancia 1600 metros — Milciades, Crucero, Embeleso, Serpol, Yole, Maciste, S. V. P., Vendaval Tanguero, Frez, Sin Juicio Fratello, Tresillo, Etrusco, Dareful y Lamento.

Premio La Ñatita, distancia 1600 metros — The Lad, Florig, Espartal, Mercenario, Changui, Tolviac, El Niño, Pinch, Tabolango y Golden Rod.

Premio Avicenia, distancia 1700 metros — Full Hand, Grey Eyes, Pan Pan, Fachinal, Nitrato, Retrechero, Matchbox y Last Reason.

Premio Ocurrencia, distancia 2500 metros—Gringuito, Sombrio, Retiro, Moderato, Palanta, Fachinal, Retrechero, Lord French, Aluvión, Cracker y Wotan.

Gran Polla de Potrillos, premios Belgrano y Olavarría:

Han ratificado su inscripción en estos premios, a correrse el domingo 13 y martes 15 (feriado) los siguientes caballos:

Polla de Potrillos, distancia 1600 metros—Mangoré, Ascasubi, Rey Moro, Vadarkblar, War Cry, Factotum, Cabareta, El Manantial, Mystery, Entretenido, Arenales, Dándalo Preámbulo, Gran Señor, Marco Polo.

Premio Belgrano, distancia 2500 metros — Dijital 60 kilos, Evoe 62, Ocurrencia 33, Canora 58, Melik 60, Mustafá 62.

Premio Olavarría, distancia 2000 metros — Cantaridina, Bellegarde, Egalité, Realeza, Mollie, Palcaica, Falerna, Pardejona, Majestuosa.

PROGRAMA COMPLETO

Después de la depuración de los forfait que fueron declarados en las diversas carreras de la reunión el programa que se realizará el jueves próximo en el hipódromo Argentino es el siguiente:

PREMIO BEAGLE (vallas)

Distancia 2500 metros

Mérito 73 kilos	Cáucaso 73
Gambeta 71	Saperior 71
Festolín 71	Kiddy 67
Guaicurú 67	

PREMIO SUGESTIV

Distancia 1600 metros

Roma 56 kilos	Etiqueta 56
Harpía 56	Lady Derby 56
Meneguina 56	Crítica 56
Etoile de Feu 56	Joy 56
Módena 56	Grandeza 56
Charlatana II 56	

PREMIO BIZET

Distancia 1500 metros

Linnet 56 kilos	Frez 56
Milcíades 56	Pancho Villa 56
Nougat 56	Britón 56
Picos Pardos 56	Factotum 56
Castelnau 56	Oro y Azul 56
Fiador 56	Stellaris 56
Well Meant 56	Librón 56

PREMIO BEETHOVEN

Distancia 1400 metros

Petite Chose 66 kilos	Porteña 56
Piña 55	Perjura 53
Deseada 50	Riparia 48
Charlotte 48	Sud América 44
Petite Chatte 43	Fulana 41
La Almendra 40	

PREMIO ESPARTILLAR

Distancia 1600 metros

Pinch 54 kilos	Kurri 54
Rosedal 54	Floris 54
Golden Rod 54	Ojo Bravo 54
Mercenario 54	Cacique 54

PREMIO SOLICITUD

Distancia 1600 mts

Campanazo 59 kilos	Desastre 51
Matías 50	H. P. 49
Given Or 47	

PREMIO BANDERALO

Distancia 1700 mts.

Bolín 57 kilos	Banderaló 57
Full Hand 55	Uriburu 51
Beethoven 54	Vicente López 43
Matchbox 48	

PREMIO PODESTA

Distancia 2200 metros

Prólogo 60 kilos	Banderaló 53
Beleno 50	Redentor 50
Voluntad 48	Fetiche 46
Eneas 44	El Payo 40
Lord French 40	

PEQUEÑA ESTADISTICA

Jockeys

D. Torterolo	57	carreas
M. Acosta	53	"
D. Englander	53	"
F. Arcuri	41	"
G. Benenutti (ap.)	25	"
M. Lema	21	"
E. García (ap.)	19	"
A. Quinteros	21	"
A. Naarro	18	"
G. Ardouin	16	"
E. Saavedra	14	"
P. Cichetti (ap.)	13	"
T. N. Fernández	13	"
A. Sánchez	9	"
R. A. Carabajal (ap.)	7	"
C. Fenucci	7	"

Caballerizas

Iceache	$	126.275
Don Gonzalo	"	89.875
Petite Ecurie	"	104.850
Zubiaurre J. B.	"	66.800
Los Rosales	"	70.748
Montiel	"	67.915
Yankee	"	46.150
Amistad	"	45.050
Asteroide	"	46.250
Mon Reve	"	43.030
Los Cardos	"	45.900
Alear D.	"	60.528
El Talar	"	37.900
El Aguila	"	45.600
Tricolor	"	36.075
Pajonal	"	35.300
Caseros	"	31.550
Abrojo	"	28.400
Orange	"	28.100
Lagrange	"	25.600
Atucha J.	"	24.550
Las Manantiales	"	24.864
Bruno F.	"	24.900
Obdulio	"	27.300
H. Chapadmalal	"	30.050
Rancagua	"	23.350

Padrillos

Diamond Jubilee	$	308.305
Old Man	"	217.823
Greenan	"	137.175
Saint Wolf	"	116.900
Jardy	"	97.950
Cyllene	"	82.125
La Samaritain	"	83.515
Calepino	"	81.478
Dieudonné	"	60.775
Le Samaritain (ex Leopardi	"	63.350
Dusty Miller	"	55.600
Your Majesty	"	54.300
Américo	"	48.500
Orange	"	48.550
Fulmen	"	43.050
Polar Star	"	49.200
El Chacho	"	33.900
Duarte	"	32.800
Bridge of Canny	"	40.314
Orinoco	"	32.150
Rozales	"	28.800
Druid	"	28.950
Chinchorro	"	26.400

Caballos

Canora	$	46.848
Arenales	"	43.030
Retiro	"	30.500
Petite Chose	"	26.400
Pegaso	"	28.600
Campanazo	"	25.400
Tata Dios	"	24.900
Entretenido	"	24.000
Pas-si-mal	"	23.900
Fachinero	"	27.600
Gran Señor	"	23.515
Guillermín	"	23.400
Wild Rose	"	23.150
Falerna	"	21.900
Dijital	"	41.528
Melik	"	29.100
Palpalá	"	19.900
Farol	"	19.800
Perjura	"	20.250
Dándolo	"	27.600
Estro	"	19.200
Cracker	"	19.075
Repique	"	17.950
Perfidia	"	25.950
Full Hand	"	22.575
Gringuito	"	17.400
Vino Vino	"	17.000
Pardejona	"	17.000
Mustafá	"	16.950
Trésor	"	20.800
San Luis	"	20.650
Aluvión	"	15.700
Diamant	"	15.500
Picacero	"	15.464
Gringuilla	"	19.900
Ríome	"	15.250
Bizet	"	15.150
Chucker Out	"	15.100
Siete y Medio	"	14.900
Banderaló	"	16.050
Proteo	"	14.400
Last Reason	"	14.050
Fachinal	"	11.050

Jockeys ganadores de clásicos

D. Torterolo	9
D. Englander	9
F. Arcuri	8
M. Acosta	3
G. Ardouin	2

United River Plate Telephone Co. Ltd

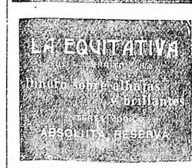
Se hace saber al público y especialmente al comercio, que esta compañía no tiene corredores para la contratación de avisos en la Caja General de Abonados ni ha celebrado convenio alguno para este objeto.

La única persona autorizada para contratar los avisos de referencia es el encargado de la sección respectiva, TELEFONO AVENIDA 725.

Julio de 1916.

LA ADMINISTRACION.
N.o 1023 pm.





BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital suscripto	"	6.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas	"	800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos en crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postale de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual	
Por depósito en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	½	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En caja de arros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente.

EL BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD AVISA A SU APRECIABLE CLIENTELA Y AL COMERCIO EN GENERAL, QUE HA TRASLADADO SU SUCURSAL DE LA CALLE SANTA FE 2502 A LA CALLE LAVALLE 985, CAPITAL FEDERAL.

v. ag. 9

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de pagarés.

	C|legal		Oro sell.	
Bona por año				
Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o	1	o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2	o|o	2 1|2	o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2	o|o	3 1|2	o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente	Convencional			
Id id en Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o	4	o|o
[Pagaré]s y Letras	Convencional			

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta deterceros. Servicio especial de giros postales franceses remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

Compañía Nacional de Construcciones

El directorio de esta Sociedad en su sesión del día 19 de Julio corriente año, ha resuelto convocar a los señores accionistas a una asamblea extraordinaria, la que tendrá lugar el día 21 de Agosto, a las 4 p. m., en el local social calle San Martín 66, para votar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de todos los actos realizados por los actuales directores durante el término de su mandato y de los realizados después de vencido éste.

2.o Elección de cinco directores titulares, dos para integrar el período que vence el 30 de Junio de 1917 y tres para integrar el que vence el 30 de Junio de 1918; elección de dos directores suplentes, síndico y síndico suplente para el período que vence el 30 de Junio de 1917.

3.o Facultar al directorio para proceder, dentro de los términos legales, a la liquidación de la sociedad desde que por falta de depósito de acciones suficientes no han podido celebrarse las asambleas que a ese objeto fueron convocadas.

De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos, la asamblea se constituirá con el número de accionistas presentes y de acuerdo con el artículo 24 los accionistas deberán depositar doce días antes de la reunión de la asamblea sus acciones en las oficinas de la Sociedad, San Martín 66, para obtener las boletas de entradas.—J. Escala, gerente. v. 21 ag.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.

v. 26 de agosto.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 4 de 1916.— Juan Carlos [illegible]ox, secretario.

v. 9 agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Luis Jiménez y doña Joaquina Semin de Jiménez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 15 de 1916.—José F. Oderico, secretario.

v. 20 agosto.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la República, doctor Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza al señor Nicanor Carranza Lucero, durante tres días para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le siguen los señores M. Recht y Lehmann, por cobro de pesos, bajo apercibimiento de nombrarle defensor para que lo represente. Buenos Aires julio 28 de 1916.—Juan J. Britos (hijo). vence el 7 agosto.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245

SUCURSAL SAN JUAN

Finca en el departamento del Pocito, con superficie de 1742 hectáreas. —Préstamo No. Ho. 93|5619, serie E, de $ 165.00.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre núm. 856, el día viernes diez y ocho de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una finca en el departamento del Pocito, denominada La Carpintería, distante como 35 kilómetros al sur de la plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan, compuesta de 915 hectáreas [illegible] terreno alfalfado; 314 hectáreas [illegible] o y 486 hectáreas de terreno [illegible] según títulos o en el estado actual en que se encuentre; lindando: al norte, con terrenos de la testamentaría de don Angel Mallea; al este, con el Cordón de Médanos y línea divisoria, con terrenos de la testamentaría de don Dionisio Navarro, y al sur y oeste con pertenencia de los herederos de don José María del Carril, encerrando una superficie total de 1742 hectáreas o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 78.300

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 165.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 32.218 con 815 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo núm. 245, capital federal, o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 4 de agosto de 1916.

v. 18 agosto

CARLOS A. GRANE

JUDICIAL.—Un carro y un caballo de tiro. Mandato del señor juez de paz de la sección 18 de la capital, juicio seguido por Benito Sauco contra Vicente Caputo, sobre cobro de alquileres. El domingo 6 de agosto, a las 10 y media de la mañana, en el local calle Sarandí núm. 823. Informes al martillero. A. de Mayo 1348. v. 6ag

PEDRO FRAGUEIRO

66-SAN MARTIN-66

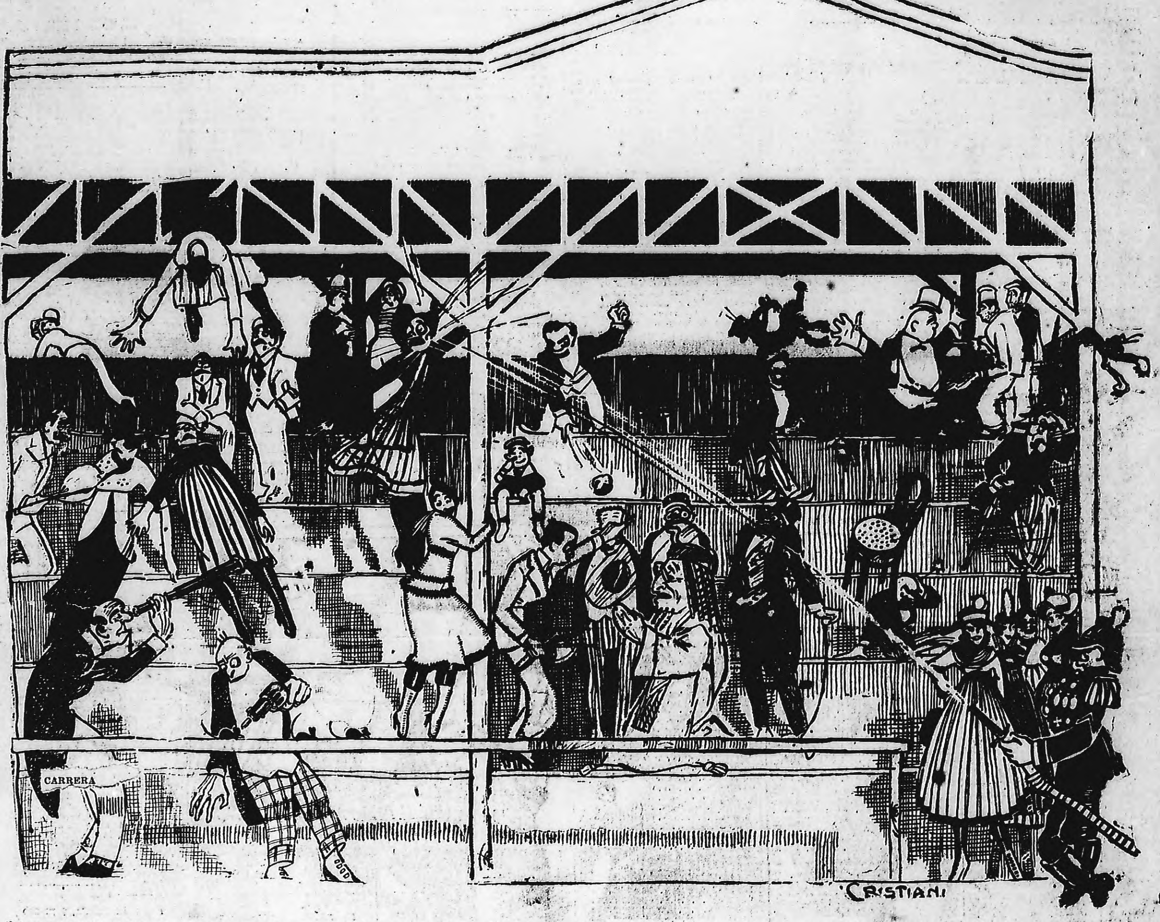
JUDICIAL. — 2 terrenos en los Mataderos, lote 23 de la manzana 9, calle Saladillo entre Chicago y Arrecifes, de 6 metros 72 frente al N. E., por 42 metros 70 de fondo. Tasación, $ 439 41|00. Base 2|3 partes, $ 286 94|00 m|n. Lote 37, manzana 5, de 8 metros 66 centímetros de frente por 39.31 metros de fondo, Merlo entre General Paz y calle sin nombre. Tasación $ 472. 50|00. Base 2|3 partes, o sean $ 315.00 m|n. c|legal.

El sábado 19 de agosto, a las 3 de la tarde, en el local de los señores Guerrico y Williams, Bartolomé Mitre 757. Orden del señor juez doctor Lagos y secretaría del doctor Barraquero, en el juicio Granara Angel con Garbugirio Mauricio. 8 o|o a cuenta de precio. 2 o|o de comisión.—Pedro Fragueiro.

v. 13 agosto.

Football, aviacion y otros deportes

EL GRAN ESCANDALO DEL CERTAMEN SUD - AMERICANO



Uno de nuestros más inteligentes colaboradores artísticos, "Cristiani", nos envía esta nota a base de caricaturas y que representa una fantasía sobre el incendio de las tribunas del Club de Gimnasia y Esgrima, durante el final del certamen Sudamericano de football.

En el centro está el venerable, al que hay que atemorizar con un revólver, pues con toda valentía el gran "zar" de Reconquista se resiste a abandonar el sitio del desastre.

Le rodean los delegados chilenos, brasileños y uruguayos, a uno de los cuales un proyectil da en la golera con rara eficacia.

Varios gatos, que no sabemos si son concejales, saltan disparando ebrios de temor.

Uno de ellos cruza sobre el intendente Gramajo, que piensa con honda filosofía: "¡Esto es peor que los cabarets!" Más arriba unos "cacos" despojan a un adinerado espectador. (El reloj y la cadena pasan a la categoría de cosas "plantadas").

En la parte inferior un núcleo niñas con tarjetas especiales, conseguidas por intermedio de no sabemos quién, con unas caritas de coristas del Cosmopolita o algo más, contemplan extasiadas la apostura marcial de los deseos de Sota, la pobre casada que hay en la "Corte de Faraón".

Ante esos encantos femeninos sólo le cabe responder: "¡Lo poco que tengo es suyo!"

¡No ha de ser tan poco! ¿verdad? se impone como respuesta.

Sin embargo, lleva en su pecho, fuerte como el roble y duro como el araibo seis medallas, premios de hazañas pasadas.

Una de ellas olvidósela en su viaje la infanta doña Isabel.

La manguera mal dirigida concentra el chorro en la cara de una chiquilla uruguaya partidaria de Pendibene, viajera gentil del Cabo Santa María.

Su estupor lo aprovecha un viejo picaresco para contemplar el horizonte

¡Discípulo del chico Bidau, a buen seguro; igual cosa hacen dos tenorios en las gradas superiores.

En el centro dos damitas jóvenes se desmayan y un galán les da aire con una pantalla de paja tejida, mientras las niñas auxiliares del Columbian, presididas por nuestra colaboradora señorita de Rotondo, formulan unos comentarios que cortan, que son púas, que deterioran, que acoquinan...

¡Qué picos femeninos!

Y para completar el cuadro un vejete, más indignado que administrador de diario cuando se le acosa (no hay alusión para nuestro buen Franceschi), mata con una pistola calibro 42 a unas ratas.

(Según el señor Cristiani, las ratas nada tienen que ver con ciertos "ases" de nuestro football, ni menos con algunos porteros y boleteros.

Tal es el cuadro que la picaresca pluma del artista ha traducido en sólo unas pinceladas.

Esta nota es el comienzo de una serie a cual más interesante.

La segunda se denominará: "El football internacional o la Confederación del gato Gómez".

El esfuerzo del día

LA OBRA DE "CRITICA"

CRITICA no omite un solo esfuerzo para corresponder al apoyo que le brinda la falange cada vez más creciente de sus lectores.

En la segunda edición de hoy han de encontrar la crónica completa de todos los matches de primera, oficiales y amistosos a jugarse hoy y los de intermedia de más cartel.

Dos páginas macizas de excelente material noticioso y una amplia nota gráfica constituye la segunda información de CRITICA, la primera, más rápida y completa de Sud América.

Esto sea dicho con nuestra modestia habitual.

Hasta luego footballers.

¡Que gusto de gastar en tonteras!

LO QUE PUEDEN LOS BUENOS CORREDORES

El libro azul de la Asociación

A la entidad de la calle Reconquista le faltará dinero para repartir los premios que ofreciera en 1915, a los componentes de los teams ganadores, pero para parrandas y gastos sin utilidad, sus arcas resultan inagotables.

Ahora les ha dado la chifladura por querer desmentir con un libro azul, los cargos de CRITICA y lo único que hacen es embarrar la cuestión, acentuando los "prejuicios ambientes".

Tenemos conocimiento del tal librejo, repartido anoche, más ante sospues vimos hace poco a un faraón comprarse unos elegantes zapatos de charol.

El libro azul, ni convence, ni desautoriza, sólo sirve para provocar el elogio de los corredores (lo que oyen, señores! de una importante imprenta central.

Es, ademas, harto incompleto.

Sólo se mencionan los gastos menores, hasta los de vigilancia, lo que no importa que a pesar de figurar (por ejemplo) 16 pesos en el match final del campeonato; los agentes de policía de Avelaneda no ha apercibido remuneración alguna ya que la municipalidad de la vecina ciudad costeó todos los gastos extraordinarios, comidas, cigarrillos, etc. etc.

Demás está decir que aún no se ha recibido en Avellaneda la correspondiente nota de agradecimiento.

Pero, dejemos estas "pequeñeces" y pasemos al "libro negro".

Habla de los gastos de partidos y obsérvese la elasticidad de sueldos del encargado, (hermano del tesorero), quien percibe en algunos partidos 15, 20 y 50 pesos por partido.

Conjeturas al lector.

Esos gastos y los de porteros, boleteros, jefes de puerta, etc., etc. que se consignan en el "libro negro" no son los que deseamos conocer los aficionados, los que en ellos les interesan son los otros gastos, y ya que la Asociación, ha tenido buen cuidado en ocultarlos, nosotros, consecuentes con nuestro buen crédito informativo, vamos a hacérselos conocer en todos sus detalles.

Habiendo sido los chilenos, los primeros que fueron nuestros huéspedes iniciaremos la labor con los gastos por ellos ocasionados.

Hélos aquí:

Por pensión y extras del equipo chileno y delegados chilenos, $ 3.930.75, por gastos en el comedor de las delegaciones chilena, brasileña y uruguaya, por banquete a jugadores y delegados extranjeros, $ 690; gastos particulares del team y delegación chilena, afectados al número 83, y tomado a cargo por la A. A. de F. B., $ 539.15; cuenta equipo argentino, $ 224.50; cuenta del señor Fausta y extras e invitados del 15 al 22 de julio, $ 163.85; total, $ 6.324.75.

Como cuando CRITICA inicia una campaña le gusta decir las verdades del barquero con los correspondientes comprobantes, nuestro cuerpo de cronistas ha aportado todo el material de prueba y desde mañana iniciaremos la publicación de documentos sensacionales, que probarán el despilfarro y la negligencia de más de uno de nuestros "zares".

Con decir que en una adición figura hasta 0.20 de "bicarbonato", creemos haber dado la nota extrema.

Lo que está bueno es el silencio que se guarda sobre las numeraciones de las entradas expedidas el día del escándalo.

¿Motivo? ¿Acaso la demanda? No podríamos expresarlo. Y ya que hablamos de la demanda conviene concretar las siguientes noticias: "Mañana a las 10.30 se reunirá en el salón de actos públicos de nuestro palacio. Avenida de Mayo y Santiago del Estero, el turno A de impares, para trasladarse todos a hacer la segunda cesión de derechos y acciones a la sección 1.a

Es conveniente que nadie falte a esta cita de honor.

COPA BACIGALUPPI

El match de ayer

Clasificóse para jugar la final de la copa Bacigaluppi, el team de la federación de Empleados Nacionales que venció ayer al team de la Liga Bancaria.

El encuentro llevóse a cabo en el field de River Plate ante un público bastante numeroso compuesto en su mayoría de bancarios y empleados del gobierno.

A las 3 de la tarde, a las órdenes del referée Germán Juanone formaron los teams en la siguiente forma:

Federación de Empleados Nacionales: Bruno y Sande; Lamique Mifino y Florentino Bincas; Aguilar, A. Pérez J., y Elías Fernández.

Liga Bancaria: Guerello; Del Cerro y Del Solar; Giménez, Conch, Betular, Bonorino, Gíuebra, Angelenti, Letamendi y Achinelli.

En el primer half time, los nacionales se anotaron tres goals por intermedio de Bincas, A. Pérez y Aguilar.

Los bancarios obtuvieron el único goal a su favor, por medio de un penalty-kik, que pateó Angelotti.

En el segundo halftime aumentaron el haber de su bando, Julio y Elías Fernández.

Terminado el encuentro con el score de seis goals a favor de la Federación de Empleados y uno de la Liga Bancaria.

Correctísimo el referée señor Germán Guassone que se desempeñó con su acostumbrada corrección.

El 15 del corriente se jugará la final entre Liga Comercial y los vencedores de ayer, siendo el beneficio total de las entradas de estos partidos en beneficio del Asilo de Niños Débiles.

¡Muy bien por don Bacigaluppi donante del trofeo que lleva su nombre!

El mach de hoy

1 a 0

HARRY HAYES

Ante una concurrencia de 1000 personas, todas las que asistieron, se efectuó hoy este match de entrenamiento entre los equipos anunciados oportunamente y que terminó con el triunfo de uno de los bandos por y a 0, marcados en el segundo half time por Harry Hayes..

Faltaron a la cita, previo aviso, Hospital, Badaracco y Pepe, por encontrarse enfermos.

Los asistentes se rieron mucho al ver a Pepe Veleta de árbitro y a Munchinga de linesman.

En nuestar segunda edición daremos una amplia crónica detallada, con la aplitud requerida por las circunstancias.

Una vez terminado el match, los jugadores fueron obsequiados con una comida en "La Sonámbula" a la que concurrieron además numerosos agregados.

Como decíamos, en la edición de las 7 y 30 encontrarán los lectores un amplísimo servicio informativo.

Varias

Ha sido dado de alta en el hospital Británico, Bertorini, delantero del club de Gimnasia y Esgrima, que sufrió hace tiempo la fractura de una pierna.

Es posible que hoy debute en Boca Juniors, Soame. En cuanto a Artigas, es casi un hecho que recién el domingo entrante entre en las filas "boquenses".

Tagino, wing izquierdo del River Plate. se encuentra algo enfermo.

Insagaray, delantero de Montevideo, que se decía vendría a radicarse en Buenos Aires, ha partido para Bagé (Brasil).

Ayer llegó de la vecina orilla, el guardavalla del Boca Juniors, Solana.

Rithner renunciará al puesto de la "Copa Lipton" que se le ha ofrecido.

Se asegura que se excusarán, además, los hermanos Hayes.

En la cancha del club Independiente, se disputa hoy a las 9 de la mañana, un partido amistoso de entrenamiento, entre los equipos que intervendrán en los matchs por las copas Lipton y Newton.